Feitiços
e Mágias
para o
Amor
ADRIANA DE OXALÁ

Feitiços e Magias para o Amor

Adriana de Oxalá

Feitiços e Magias para o Amor

Magias de amor

© 2007 Livropostal Distribuidora de Livros

Produção Editorial
Livropostal Editora

Revisão
Autamir Gonzalez

Capa
Nelson Arruda

Diagramação
Gabriela Gonzalez

Editoração Eletronica
Carol

Todos os direitos reservados á Livropostal Distribuidora de Livros Ltda. Proibida a reprodução total ou parcial desta obra, de qualquer forma ou por qualquer meio eletronico, inclusive xerograficos, incluindo ainda o uso da internet, sem permissão expressa do Editor (Lei nº 9.610 de 19/02/98)

Oxalá, Adriana de
Feitiços e Magias para o Amor; / Adriana de Oxalá - Imbituba-SC

1. Feitiçaria 2. Bruxedos 3. Macumba (culto) 4. Magia 5. Simpatias 6. Umbanda (culto) I. Titulo

ISBN 978-85-61365-15-8

Livropostal Distribuidora de Livros Ltda
Rua Irineu Bornhausen,360 - Sala, 01 - Centro
8870-000 - Imbituba-SC
Tel. (48) 3255-8382 - Fax: (48) 3255-1917
livropostal@uol.com.br - www.livropostal.com.br

O estado correto e natural de sua vida deve ser de alegria interior, que ocorre quando você age em harmonia com as suas reais necessidades, quando você vai ao encontro de seu objetivo mais elevado. Esta é uma sensação fantástica de paz interior e auto-confiança. Identifique corretamente as suas necessidades.

Avance sempre na direção do seu mais alto objetivo.

O Editor

NDICE

APRESENTAÇÃO.....11
SEGURANÇA DO PROTEGIDO DE DEUS.....15
ATO DE CONTRIÇÃO.....15
SALVE RAINHA.....16
ORAÇÃO DA MANHÃ.....16
ORAÇÃO DA NOITE.....17
O SENHOR, MEU PASTOR.....17
MEDITAÇÕES PARA OS DIAS DA SEMANA.....18
SEGUNDA-FEIRA – FIM DO HOMEM.....18
TERÇA-FEIRA PECADO MORTAL.....19
QUARTA-FEIRA- MORTE.....20
QUINTA-FEIRA – JUÍZO PARTICULAR.....20
SEXTA-FEIRA - DO INFERNO.....21
SABADO – O CÉU.....22
DOMINGO – AMOR DE DEUS.....23
ORAÇÃO PARA OBTER OU CONSERVAR O AMOR DE UM HOMEM
.....25
PARA OBTER O AMOR DE UMA MULHER.....26
LADAINHAS DO ANJO DA GUARDA.....26
ORAÇÃO PARA QUE UMA MULHER SEJA FIEL.....27
ORAÇÃO DOS NAMORADOS.....29
ORAÇÃO A SANTO ANTÔNIO
Oração chave quatro.....30
ORAÇÃO A SÃO CIPRIANO
Contra malefícios, feitiçaria,
mau-olhado, macumbas.....30
TRABALHO DE BOMBOGIRA
NA VIBRAÇÃO DE IANSÃ.....32
TRABALHO DE AMOR DE IANSÃ.....34
AMARRAÇÃO FEITA COM XANGÔ.....36
TRABALHO DE AMOR PARA OXUM.....39
OXUM TRAZ DE VOLTA UM ANTIGO AMOR.....41
IEMANJÁ PROPICIA O NASCER DE UMA PAIXÃO.....42
OS PODERES CIGANOS.....43
AMARRAÇÃO NA LINHA CIGANA.....44
AMARRAÇÃO COM SETE FITAS.....45
SANTA MADALENA TRAZ O FIM DOS DESENTENDIMENTOS.....46
PERFUME DE AMOR CIGANO.....48

AMOR COM TODAS AS BENÇÃOS....49
OS LAMAS TIBETANOS....50
APONTAM SEU PAR IDEAL....51
ÍSIS CONCEDE PAZ E HARMONIA AOS CASAIS....52
MAGIA PARA ATRAIR NOVO CASAMENTO....54
MAGIA DE OSTARA PARA CONSEGUIR ALEGRIAS E AMORES55
INCENSO DE ARTEMÍSIA....56
UM TRAVESSEIRO ESPECIAL....57
AJUDA DO TARÔ NO AMOR....58
FEITIÇO DE AMOR COM BONECOS....59
BANHOS E PERFUMES PARA O AMOR....62
BANHOS DE DESCARGA....65
BANHO DE PROTEÇÃO DE OXALÁ....65
BANHOS DE PROTEÇÃO DE OXUM....66
BANHOS DE PROTEÇÃO DE OXOSSI....67
BANHOS DE PROTEÇÃO DE IEMANJÁ....67
BANHOS DE PROTEÇÃO DE OGUM....68
BANHOS DE PROTEÇÃO DE IANSÃ....69
BANHOS DE PROTEÇÃO DE XANGÔ....69
BANHOS DE PROTEÇÃO DE EXU....70
OS PERFUMES DE AMOR DOS NAGÔS....71
.RECEITA PARA OBRIGAR O MARIDO A SER FIEL A SUA ESPOSA....75
RECEITA PARA OBRIGAR MOÇAS SOLTEIRAS, E ATÉ MESMO CASADAS, A DIZEREM TUDO QUE FIZERAM OU TENCIONAM FAZER NA VIDA....77
RECEITA PARA SER FELIZ NAS COISAS....77
RECEITA PARA FAZER-SE AMAR PELAS MULHERES QUE DESEJAR....78
RECEITA PARA CONVERTER O BOM NO MAU TRABALHO....81
RECEITA PARA APRESSAR CASAMENTOS....82
FORÇAS E PODERES OCULTOS DO AMOR PRATICADOS POR SÃO CIPRIANO....83
TRABALHO OU FEITIÇO DO MOCHO PARA AS MULHERES PRENDEREM OS HOMENS....83
TRABALHO DO OURIÇO CACHEIRO....84
TRABALHO ENCANTADO DA CORUJA PRETA....85
TRABALHO DA RAIZ DESALGUEIRO....86
TRABALHO DA FLOR DE LARANJEIRA....87
MAGIA DOS CAROÇOS DO ESCALHEIRO....88
MAGIA DOS COUCILHOS....89

TRABALHO PARA OS HOMENS SE VEREM OBRIGADOS
A CASAR COM AS AMANTES.....90
TRABALHO DA ARRAIA, PARA LIGAR AMORES.....91
TRABALHO DO TROVISCO ARRANCADO POR UM CÃO PRETO.....92
TRABALHO DO LAGARTO VIVO, SECO NO FORNO.....92
TRABALHO DA PALMILHA DO PÉ ESQUERDO.....93
TRABALHO DA CERA AMARELA DAS VELAS MORTUÁRIAS
PARA SER AMADO PELAS MULHERES.....94
FORÇA ASTRAL DO PÃO DE TRIGO.....94

APRESENTAÇÃO

Os poderes ocultos e se compenetram. Não há magia sem poderes ocultos, e falar sobre os poderes ocultos sem relacioná-los com a magia é um contra-senso, um esforço pouco menos que impossível.

Toda a magia se baseia sobre os chamados poderes ocultos, sobre aquelas faculdades que se falam mais além das meramente naturais. A magia trabalha sobre um mundo esotérico, pratica em um muno sobrenatural; pretende a realização de determinados fenômenos não visíveis, não habituais, não aceitos pela ciência oficial. A magia é tão antiga quanto o homem mesmo, igualmente como se sucede com a religião. Magia e religião também se confundem, se compenetram, se conformam mutuamente. Não há magia sem vestígios de tipo religioso; não existe religião que não encerre uma série maior ou menor de questões que não sejam de natureza mágica. Não obstante, a magia é, com toda segurança, anterior à religião propriamente dita, sujeito a leis naturais, o homem tem ansiado romper com sua limitação, transcender as leis da Natureza.

A magia é um procedimento mediante a qual podem realizar-se certas coisas não realizáveis sob as leis ordinárias conhecidas. Alguns homens tem investigado as leis da Natureza, desconhecidas para a maiores e se tem convertido em adeptos para manipular as forças sutis. Empregam seus poderes para ajudar aos demais seres quando sua ajuda pode realizar-se em ajudar os demais seres quando sua ajuda pode realizar-se em harmonia com as leis que regem seu crescimento. Outros, que também tem estudado essas leis, fazendo-se capazes de manipular as forças ocultas do

universo, empregam seus conhecimentos com fins egoístas para obter sobre poder sobre seus semelhantes. Aos primeiros se lhes chama "brancos", e "negros" aos segundos. Ambos as mesmas forças somente se diferenciam no motivo que lhes impulsiona. O mago branco está impulsionado pelo amor e a benevolência. Se bem não obra esperando a recompensa, a alma se desenvolve portentosamente como resultado do empregado da magia. Põe seus talentos a redito e está ganhando cem por um . o mago negro, por outro lado, se encontra em um triste estado, porque se há dito "a alma que peque morrerá", e tudo quanto façamos contrariamente ás leis de Deus produzirá inevitavelmente o deterioramento das qualidades anímicas.

Existem muitas divisões e classificações de magia, mas a mais usual é dividi-la em magia negra. A magia branca é aquela encaminhada a uns fins dignos, implicando estes o desenvolvimento espiritual da humanidade. A magia negra pretende unicamente o poder e a possessão sobre os outros, o lucro, a própria satisfação. Durante toda a história da existência humana sempre houve magos brancos e magos negros, segundo suas intenções pessoais.

Dentro da magia existem uns princípios totalmente absurdos, fantásticos (lamentavelmente a maioria), produto da superstição, e uma série de princípios mais acordes com a mentalidade moderna e equilibrada. Entre os muitos poderes de que tem feito fama a magia se contam alguns que, apesar de não estar suficientemente comprovadas nem estudados, podem ser considerados dignos de estudo. Entre estes poderes temos: a telepatia, a clarividência, a telecinesia, etc.

Os poderes ocultos (denominados assim pelo total desconhecimento de sua natureza) são estudados pelo homem de ciência atual, não como fenômenos provocados por forças sobrenaturais, senão como fenômenos naturais cujas essências e causas se desconhecem no momento.

Embora à medida que a ciência evoluciona, a magia perca terreno, ultimamente, neste começo de milênio, mais que nunca temos ouvido falar de magia e magos. Os livros mais vendidos tratam deste assunto. Se você acredita, nenhuma prova é necessária, se não acredita, nenhuma será suficiente.

SEGURANÇA DO PROTEGIDO DE DEUS

Cântico das ascensões.

Para ser respeitado e famoso; ter sucesso absoluto nos negócios: ser protegido nas viagens e não ter medo de enfrentar as vicissitudes da vida.

Levantei os meus olhos aos montes, de onde me virá o socorro.

O meu socorro vem do senhor, que fez o céu e a terra.

Não permita que vacile o teu pé, nem dormite aquele que te guarda.

Eis que não adormecerá nem dormirá o que guarda a Israel.

O Senhor está em tua guarda, o Senhor é a tua proteção, ele está à tua mão direita.

De dia o sol não te queimará, nem a lua de noite.

O senhor te guarda de todo o mal; guarde a tua alma o Senhor.

O Senhor guarde a tua entrada e a tua saída, desde agora, e para sempre.

ATO DE CONTRIÇÃO

Ó meu Deus, Pai de misericórdia, eu me acuso de Vos ter ofendido muitas vezes neste dia, por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa! Perdoai-me, Senhor, pela Paixão e Morte de vosso filho Jesus Cristo. Ajudado por vossa graça, Não quero mais Vos ofender. Defendei-me de todas as ciladas do espírito maligno. Abeçoai-me e fazei que, por vossa graça, se restaure cada vez mais em minha alma a vossa santa imagem.

SALVE RAINHA

Salve, Rainha, mãe de misericórdia, vida, doçura e esperança nossa, salve! A vós bradamos, os degradados filhos de Eva. A vós suspiramos , gemendo e chorando neste vale de lágrimas. Eia, pois, advogada nossa: esses vossos olhos misericordiosos a nos volvei; e, depois deste terreno, mostrai-nos a Jesus, bendito fruto do vosso ventre, ó clemente, ó piedosa, ó doce sempre Virgem Maria!

Rogai por nós, Santa mãe de Deus, para que sejamos dignos das promessas de Cristo. Amém.

ORAÇÃO DA MANHÃ

Em nome do Pai, do Filho do Espírito Santo.
Eu tenho fé, eu tenho fé, em tenho fé.
O Senhor é meu Pastor e nada me faltará.
O Senhor é meu Pastor e nada me faltará.
O Senhor é meu pastor e nada me faltará.

A mim, Senhor, (incluir as pessoas que desejar), meu trabalho e necessidade em vossas mãos. Das vossas mãos só pode advir o bem, sejam quais forem os acontecimentos e resultados; se estivermos em vossas mãos, será vossa vontade se imporá e dela só advém o bem.

esus Cristo está conosco,
Jesus Cristo está conosco,
Jesus Cristo está conosco .
Ele agora esta junto de nós,
Ele agora esta junto de nós,
Ele agora esta junto de nós.
Estamos sempre com Jesus,
Estamos sempre com Jesus,
Estamos sempre com Jesus.

ORAÇÃO DA NOITE

Em nome do Pai, do Filho, do Espirito Santo.

Abri-nos o vosso coração, ó Jesus, porque é o lugar do nosso descanso. Nele queremos viver e morrer, oferecendo-Vos incessantemente o nosso coração. Uni tão estreitamente os nossos corações ao vosso, dado que possamos dizer com a esposa dos Cantares: "Eu durmo, mas o meu coração vigia".

Valei sobre nós, ó Jesus durante o nosso sono.

Seja o nosso repouso unido ao que tomastes na vossa vida mortal, para ser santificado nas mesmas intenções e oferecido á glória de vosso Pai.

"Senhor, em vossas mãos encomendo o meu espírito". Amém.

Pai-Nosso, Ave-Maria e Glória.

SALMO 22

Contra mentirosos e caluniadores

O SENHOR, MEU PASTOR

Salmo de Davi.

Força superior para enfrentar todas as provações da vida. Para solicitar bens materiais.

O senhor é meu pastor e nada me faltará;

Em lugar de pastos ali me colocou; ele me conduziu junto a uma água de refeições.

Converteu a minha alma; levou-me por veredas de justiça, por amor do seu nome.

Pois, ainda quando andar no meio da sombra da morte , não temerei males, porquanto tu esta comigo; a tua vara e o teu báculo, eles me consolam.

Preparaste uma mesa diante de mim, à vista daqueles que me angustiam; ungiste com óleo, pingue a minha cabeça, e o meu cálix que embriaga, quão precioso é!

E a tua misericórdia irá após mim todos da minha vida; e a fim de que eu habite na casa do Senhor, por diuturnidade de dias.

MEDITAÇÕES PARA OS DIAS DA SEMANA

SEGUNDA-FEIRA – FIM DO HOMEM.

Prelúdio 1- Representa-te a Deus fazendo de barro o corpo do primeiro homem e dando-lhe a vida. 2- pede-lhe o conhecimento de teu fim.

Ponto 1 – Considera que tu não és Senhor de ti mesmo. És de Deus, que te criou, que te conserva e te remiu. São de Deus essas mãos, esses pés, esses sentidos e potencias. Logo, não deves nem poderes usar deles senão conforme a vontade e ordem de Deus. Mas, como é que os empregas?

Ponto 2 – Reflete que Deus te criou, remiu e conserva para o conheceres, amares e servires. Deu-te para este o uso da razão e dos mandamentos, prometeu-te a graça e a gloria, se os guardadores, e te ameaçou com tormentos, se o deixares de fazer. Que fazes, pois? Que deves fazer daqui por diante?

Ponto 3 – Pondera que as coisas do mundo criadas e são conservadas por Deus, não para serem teu fim, senão para te servirem de meio e escada que te conduzam e levam a Deus. É ele o termo de tua viagem; as outras coisas são como o remédio para o doente, como a escada para subir a habitação. Ali de ti, se Poe nelas o teu coração! Ai, se por elas ofendes a Deus!

Epílogo e colóquios – Deus nosso Senhor, sem ter de ti necessidade nenhuma, sem merecimento nenhum de tua parte, e prevendo antes a tua gratidão, deu-te a existência para o servires, amares e possuíres com eterna felicidade. Que amor tão grande! Fez-te a sua imagem, resgatou-te com seu filho, criou o céu para sua felicidade. Que carinho! Como lhe tens correspondido? Ele pos as outras coisas ao seu dispor, para te servirem de meios; tu, porém, as empregastes em ofendê-los...Chora...emenda-te...roga...

TERÇA-FEIRA PECADO MORTAL

Prelúdio 1 – Representa-te Satanás, caindo do céu. Prelúdio 2 – Pede a Deus conhecimento do pecado.

Ponto 1 – considera que o pecado mortal é a ação mais feia, mis repugnante e atrevida que se pode imaginar. É uma resistência à vontade de Deus. É deixar de cumprir o que manda, ou fazer o que proibe. É dizer-lhe praticamente: não Vos quero obedecer. É...

Ponto 2 – Reflete em que o pecado mortal é o ato mais pernicioso que se pode realizar. Perde-se por ele a amizade dos Anjos, dos Santos e do mesmo Deus. Perde-se por ele o direito á glória, e fica o homem escravo do demônio e merecedor do inferno. Tu o cometeste? Vives ainda neste estado?

Ponto 3 – Pondera o gravíssimo perigo daquele que caiu em pecado mortal. Quem poderia comer, dormir, divertir-se, tendo ao pé de si uma cobra venenosa?ah! pior é o pecado. Olha o que aconteceu aos Anjos maus, a Absalão, ao meu rico. Ai de ti, se os imitas!...

Epílogos e colóquios – Foge do pecado como duma cobra. É um ato feíssimo, o mais danoso, e Poe o homem no perigo mais espantoso que se pode imaginar. Olha bem

se vives nele. Examina-te...dói-te...emenda-te...ora.

QUARTA-FEIRA- MORTE

Prelúdio 1- Representa-te a ti mesmo na hora da morte.

Prelúdio 2- pede a graça de te preparares.

Ponto 1 – considera a necessidade de te prepararcs para a morte. A morte despoja-nos de tudo o que é visível; reduz o corpo ao estado mais humilhante. Por ela, passa a alma á eternidade feliz, se o homem morre na amizade de Deus; passa, porém, a uma eternidade infeliz, se morre em pecado mortal. Como morrerás tu? Examina como vives...

Ponto 2 – Pondera sobre a incerteza das circunstancias da morte. Morrerás: mas ignoras quando, onde, como e em que estado morrerás. Pergunta-te: morrerei na mocidade ou na velhice? Em graça ou pecado?

Ponto 3 – pondera as angustias daquele momento. Deves separar-te de todas as pessoas, deves todas as suas riquezas; teu corpo ira para a solidão do sepulcro; e a alma? Que a ansiedade pelos pecados passados...pela separação do mundo pelo temor do juízo!...

Epílogo – Não há coisa tão importante como morrer bem; daquele momento, depende a eternidade. É só uma vez que se morre, e não se sabe quando, nem como. Desgraçado daquele que não se prepara. Em que agonias se achará!... aproveita o tempo...faze uma boa confissão...corrigi-te... ora...

QUINTA-FEIRA – JUÍZO PARTICULAR

Prelúdio 1 – Representa-te na presença de Deus como um réu perante o juiz.

Prelúdio 2 – Pede a graça desde já propicio a Jesus Cristo.

Ponto 1 – considera o assombro e espanto da tua alma ao chamar-se de Jesus Cristo, juiz eterno, onipotente, conhecedor perfeitíssimo de todos os teus pecados, desejos, intenções e segredos, sem poderes ocultar nenhuma coisa, nem apelares para outrem. Oh, lance terrível, mas inevitável, no qual já não haverá lugar para confissão! Medita-o.

Ponto 2 – Pensa na acusação que perante o Supremo Juiz fará contra ti inimigo, a quem vezes obedecestes e que trabalhará então para perder-te. Nesta acusação, apresentará as testemunhas mais qualificadas e irrecusáveis, que serão o Anjo da Guarda e a tua própria consciência. Que ansiedade tão terrível! Oh, que nunca tivera pecado!

Ponto 3 – Pondera a conta que te pedirá o divino Juiz do abuso de tantas graças e do consentimento em tantos pecados. Dá-te conta de tantos maus pensamentos consentidos...de tantas ações feias...de tantas palavras opostas á caridade, á castidade...Que confusão para ti! Porém, qual será a tua sentença...Agora podes prevenir-te... Emenda-te...Aplaca o juiz...Ora com fervor...

SEXTA-FEIRA - DO INFERNO

Prelúdio 1 – Representa-te o inferno como um lugar de fogo.

Prelúdio 2 – pede conhecimento exato e temor saudável das penas que ali padecem os condenados.

Ponto 1 Considera a gravidade das penas do inferno por causa do lugar, que o é de misérias, trevas, desordem e horror sempiternos; onde se vive em companhia de inimigos mortais, e só há pranto, desespero e ranger de dentes. É o mesmo Deus que o diz. Medita-o.

Ponto 2 – Reflete sobre o que naquele lugar se vê... se ouve...se diz...se apalpa. Ali só se vêem fogo e figuras horríveis...Só se ouvem gritos, lamentos, maldiçoes...Não há outra fala, nem se entoa outro cântico senão execráveis e incessantes blasfêmias!...Não se sente outra coisa senão o ardor de um fogo inextinguível...

Ponto 3 – Pondera a terribilidade do inferno pela duração esta é a pena mais insuportável..Este o tormento mais aflito... esta é a causa da desesperação do répobro – a eternidade! Passarão anos, séculos, milhões de anos e os desgraçados sempre a ouvir essas palavras: sempre... nunca...eternamente...

Epílogo – Ó inferno! Como és espantoso por causa do lugar, da companhia, da raiva, do desespero! Como és terrível pelo que ali se vê, se ouve, se diz, se apalpa. Porém, ainda és mais terrível pela duração...Minha alma, agora podes evitar tão grande desgraça. Que deves praticar? Reflete, resolve-te, ora.

SABADO – O CÉU

Prelúdio 1 – Representa-te Jesus Cristo transfigurado e convidando-te a subir com ele ao céu.

Prelúdio 2 – Pede conhecimento dele e eficaz desejo de consegui-lo.

Ponto 1 – Considera a verdade e grandeza da glória prometida aos justos. Baseia-se aquela na promessa do mesmo Deus, que pode, quer e promete saciar os justos, dando-lhe a Si mesmo como recompensa sobremaneira grande S. Paulo, testemunha ocultar, exclama: Nem a vista viu, nem o ouvido ouviu, nem pode caber no coração humano o que Deus preparou para aqueles que temem. Ali não haverá nenhuma coisa a temer, nenhuma a desejar,

porque se nadará num mar de prazeres. Que fazes para obter o céu?

Ponto 2 – Reflete que será grandíssimo o gozo dos bem-aventurados, por causa do lugar, que será o mais ameno, honorífico e delicioso; da companhia, que será muito nobre e amabilíssima; do leite, que será sem limites, possuindo e amando a Deus, e sendo amados dele. Como, pois, não trabalhas para alcançar aquela dita?

Ponto 3 – Pondera como completa a felicidade dos justos a certeza que tem de não perderem nunca, por toda a eternidade, tanta glória, a qual nem sequer poderá diminuir um só grau! Se a eternidade é o maior tormento dos condenados, também é o mais inexpressível consolo dos bem-aventurados! Que deves fazer para isso?

Epílogo – Muito consolador é o dogma da glória dos bem-aventurados: ela adoça os trabalhos, contrariedades e perseguições: fortalece nas empresas mais difíceis, e da valor não temer nem as ameaças nem a morte. Ó estado sumamente feliz, que, quer pelo lugar e companhia, como pelo deleite e duração, satisfaz os desejos do homem! Pudera eu possuir-te! Meu Deus, fazei-me digno dele.

DOMINGO – AMOR DE DEUS

Prelúdio 1- Representa-te diante de Deus, como que ouvindo uma voz que te diz: Amarás a teu Deus com todas as tuas forças.

Prelúdio 2 – Pede a graça de fazê-lo com perfeição.

Ponto 1 Considera a obrigação que tens de amar a Deus pelo seu mesmo ser. É ela a mesma santidade, a sabedoria infinita, a bondade suma, a formosura sempre antiga e sempre nova que abrange em grau infinito todos os atrativos e perfeições que prendem o coração. Ele ama e

quer ser correspondida. Por que não amas?

Ponto 2 – Reflete nos inumeráveis benefícios que dele tens, recebido. Foi ele que te tirou do nada; criou-te a sua imagem ; conserva-te a vida: preserva-te de imensos perigos; sofre as tuas ofensas e ingratidões; deu por ti a vida e te alimenta com seu corpo e sangue.

Ponto 3 – Pondera a necessidade em te achas de amá-lo. Se cumpres este dever, obterás a sua amizade, receberás inúmeros benefícios, e ele mesmo será a tua recompensa; se porém não observas este grande preceito, morrerás eternamente. Que escolhes?

Epílogo – Deves amar a Deus, porque o merece pelo seu mesmo ser, pelos infinitos benefícios que te dispensou, e pelo prêmio eterno que te promete. Contudo, tu não o amaste, mas ofendeste-o. que monstruosidade! Que desatino!...que farás de ora em diante? Que propósitos te convém fazer isso? Resolve-o e ora.

ORAÇÃO PARA OBTER OU CONSERVAR O AMOR DE UM HOMEM

Em nome do Pai, do Filho, do Espírito Santo.

Senhor Deus, misericordioso Onipotente Jesus Eterno.

No Paraíso dissestes a Adão e Eva: "Crescei e multiplica-vos".

Vós que por amor criastes o universo. Vós que sois o Eterno Amor, baixai os vossos olhos sobre essa humilde pecadora, que arrependida dos pecados, suplica-Vos a graça de jamais lhe faltar o amor de ...

Considerai, Senhor, que nos amando uns aos outros, nós também amamos o pai celestial, pois são feitos à vossa imagem e semelhança. Sabeis que o amor é a lei universal, que governa e dirige todas as coisas e anima todos os seres.

Glorioso Anjo São Rafael, vós que sois o patrono das criaturas que amam com sinceridade, intercedei em meu favor junto ao trono do altíssimo, vós que estais sempre presente diante do Trono do Onipotente.

Afastai ... das más companhias, desviai-o dos caminhos da perdição, tornai-o meu amigo fiel e sincero.

São Rafael, tocai-lhe o coração, iluminai-lhe a mente para que ... veja nessa vossa humildade devota a criatura que lhe dará felicidade, na terra e que depois de cumprirmos a nossa missão na terra possamos juntos, no céu, entoar louvores a Deus à sua infinita bondade e misericórdia.

Faça esta oração com uma vela branca acesa.

PARA OBTER O AMOR DE UMA MULHER

Em nome do Pai, do Filho, do Espirito Santo.

Aleluia, Aleluia.

Hierarquias angélicas, que habitas as esferas celestes eu vos saúdo, implorando o vosso auxilio.

Vós que incendiais as almas com o fogo do vosso amparo universal, vinde em meu socorro.

Assim seja.

São Rafael, sede propicio à minha prece, concedei-me a graça de estar sempre dentro do coração da minha amada ... Que as minhas suplicas sejam ordens ao meu coração. O meu olhar seja encantador e dominador. As minha palavras tenham o poder de alegrá-la. Que ela se sentiu feliz em minha companhia.

São Rafael, descei do oriente, ide ao Ocidente, trazei a luz do astro radiante, acendei os astros no céu.

São Rafael, descei do oriente, ide ao Ocidente, trazei a luz do astro radiante, acendei os astros do céu.

São Rafael, sede o meu protetor.

Em nome do Pai, do Filho, do Espirito Santo.

Assim seja.

1 Credo, 1 Pai-Nosso.

LADAINHAS DO ANJO DA GUARDA

Senhor, tende piedade de nós. Cristo, tende piedade de nós. Senhor, tende piedade de nós. Jesus, ouvi-nos. Jesus, escutai-no. Pai celeste, que sois Deus, tende piedade de nós.

Filho, Redentor do Mundo, que sois Deus, tende piedade de nós. Espírito Santo, que sois Deus, tende piedade de nós. Santíssima Trindade, que sois Deus, tende piedade

de nós. Anjo do Céu, reverencio como meu príncipe, rogai por nós.

Anjo do Céu, que me advertes tão carinhosamente, rogai por nós. Anjo do Céu que me dais sábios conselhos, rogai por nós. Anjo do céu, meu tutor zeloso, rogai por nós. Anjo do Céu, meu consolador, rogai por nós. Anjo do céu, que me ajudai nos meus empreendimentos, rogai por nós.

Anjo do Céu, que me trazeis nas vossas mãos, rogai por nós. Anjo do céu, que me dirigis em todos os caminhos, rogai por vós. Anjo do céu, que presidis todas as minhas ações, rogai por nós.

Anjo do Céu, meu caridoso defensor, rogai por nós. Anjo do Céu, que me guiais com sabedoria, rogai por nós. Anjo do Céu, que me ensinastes as verdades da salvação, rogai por nós.

Cordeiro de Deus, que apagais os pecados do mundo, tende piedade de nós.

Rogai por nós, Santos e Anjos da guarda, a fim que sejamos dignos das promessas de Jesus Cristo.

Amém.

ORAÇÃO PARA QUE UMA MULHER SEJA FIEL

Em nome do Pai, do Filho, do Espirito Santo.

Ó bom Jesus, exorciza-me Emmanuel, Sathor, Jessé, adorável Tetragammaton, Heli, Heli, Heli, Leabe, Hay Ham, este é o meu corpo. Tetragammaton, vinde em meu auxilio agora e sempre. Jesus Cristo é vitorioso, Jesus Cristo reina, Jesus Cristo manda, Jesus Cristo me preserve de toda desgraça e me conduza eternamente ao fim que desejo, com boa fortuna.

Amém.

Eu bem sei, Senhor, que minha humildade palavra

acha sempre um limite para glorificar-vos e exaltar-vos, porque tudo o que não tem comparação convosco; porém, vede também, que, se não digo, penso tanto quanto me permitem me permitem minha inteligência e imaginação quão grande, excelso e bondoso sois! E quanto devemos adora-vos, nós, humildes pescadores, a quem qualquer prazer mundano arrasta, afastando-nos do bem.

Vós, que tudo podeis, fazei que não brotem novos desejos em ... (nome dela), mulher a quem amo profundamente, e que como todos nós sta sujeita a tentações do demônio. Seja eu sempre preferido e o único mortal que possua, que, em troca a farei rezar comigo e dar graças pelos bens que recebemos de vós.

Cruz de Jesus, protege-a, Cruz de Jesus, guarda-a, Cruz de Jesus, abençoa-a.

Humilho-me a vossos pés para receber esse raio esplendoroso do vosso amor, e estou certo que, deste modo, como haverá em mim algo de vossa valorosa luz, a mulher que almejo, amarme-á, porque em mim encontrara um átomo do vosso amor. Aleluia. Adonay, Jod, Magister, Dixit Jô.

Deve ser trazida no peito e recitada todos os dias

ORAÇÃO DOS NAMORADOS

Senhor, pelos caminhos da vida a gente se encontrou.

Nossos olhares se cruzam e gostamos um do outro. E começamos a andar juntos embalados pelo amor.

E agora, namorados, precisamos de tuas luzes e proteção.

Precisamos sempre falar a verdade, ser sinceros um com o outro e com todos.

Precisamos desde agora saber perdoar e não deixar que o orgulho nos deixe teimosos em nosso defeito e fraquezas.

Que nosso olhar sempre límpido e transparente e a malicia do pecado não manche nosso relacionamento e nossa pureza.

Para isso ajuda-nos a respeitar nosso corpo sem usá-lo apenas para o prazer que não nos enobrece.

Que possamos crescer sempre mais no amor, reservando-nos para a união total do matrimônio, respeitando assim a tua lei, Senhor.

Que este tempo de namoro sirva para nos conhecermos bem um ao outro, corrigindo nossos defeitos e valorizando nossas qualidades. Que nesse tempo feliz e valorizando nossas qualidades. Que nesse tempo feliz possamos ser como a pedrinha atirada no rio: no começo pontiaguda, pronta para ferir, mas de tanto a água passar sobre ela acaba redondinha e incapaz de ferir a outra.

Assim queremos ser durante o namoro: gente que vai se conhecendo, aperfeiçoando, modelando, ajudados pela tua graça, até o dia que, com tua benção, seremos unidos por ti para sermos "uma só carne".

União essa que ninguém poderá desmanchar pois "

ORAÇÃO A SANTO ANTÔNIO
Oração chave quatro.

Meu glorioso Santo Antônio, com sua falange bendita, ajudai-me nesta jornada para que eu possa conseguir ... (seu intento) com seu cordão de prata que traz na cintura, amarrai o que eu desejo ... (citei aqui o seu desejo) ate que venhas ás minhas mãos sem prejudicar aos meus irmãos. Minhas necessidades são muitas, por isso peço-vos que guie-me um caminho a seguir, na vontade de Deus Todo- Poderoso.

Se houver amarração em meu caminho, desamarai-a permissão do pai supremo, ao vosso cordão de parta.

Meu glorioso Santo Antônio, com a vossa força de Rei, ninguém melhor do que vós para com toda a vossa imensa falange ajudar-me a conseguir ... (o que deseja). Amém.

Fazer esta prece ao meio dia e seis horas da tarde, com uma vela acesa, três dias seguidos, fazendo o pedido que deseja nas linhas pontilhadas da oração.

ORAÇÃO A SÃO CIPRIANO
Contra malefícios, feitiçaria, mau-olhado, macumbas.

Em nome do Pai, do Filho, do Espírito Santo.

Louvado seja Nosso Senhor Jesus Cristo, por todos os séculos dos séculos. Assim seja.

São palavras de Deus: "O Senhor conhece o caminho dos justos; o caminho dos pecadores perecerá". Vós, São Cipriano, conheceis os caminhos dos que praticam

maldades.

Sois justo, sábio, prudente e caridoso. Arrependido dos meus pecados, ajoelho-me aos vossos pés. Errei, pequei, cego andei pelos caminhos do erro. Sois justo, sábio, prudente e caridoso.

Confio em vosso intercessão junto à Misericórdia divina para o perdão dos meus pecados.

Gloria a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de boa vontade.

Preservei-me, S. Cipriano, das tentações e insidias do espírito das trevas, dos ataques dos demônios e sus subordinados, da astúcia de Belzebu, da malicia de Astrót, da malvadez de moloc.

Limpai a minha mente de maus pensamentos, purificai o meu coração dos maus sentimentos, a minha boca das mas palavras. Afugentai de mim os obsessores, os espíritos malignos enviados por Satanás.

Glorioso mártir São Cipriano, afastai de mim, de minha casa, da minha família os espíritos s serviço das criaturas perversas, aliadas do demônio, anulando as obras de feitiçaria e macumbas.

3 Credos, 3 Pais-Nossos, 3 Salve Rainhas.

Em nome do Pai do Filho, do Espírito Santo.

NOTA: Reze três vezes seguidas, entre 23 horas a meia-noite, diante de um crucifixo, com sete velas brancas acesas.

TRABALHO DE BOMBOGIRA NA VIBRAÇÃO DE IANSÃ

Iansã, menina dos cabelos louros,
Onde é sua morada,
É na mina do ouro.

Iansã também chamada Oiá, era o orixá do rio Niger, cujo nome original era Oiá. É o aspecto feminino de Xangô, e como ele, do axé vermelho. Orixá guerreira e ligado ao fogo, tornou-se a deusa dos ventos, da tempestade, do raio e do trovão. Seus pontos lembram esses poderes:

Oi quirilê, quirilê, relampejou,
Oi quirilê, quirilê, relampejou.

Iansã come acarajé, conquém (galinha d´Angola), cabra; bebe champanha e adora enfeites feitos de cobre, como a coroa (adê) que indica que é rainha. Veste-se de vermelho e coral no Candomblé; de branco e amarelo na Umbanda. Suas contas são dessas mesmas cores. Suas armas são a adaga e o eruexim (chicote feito com rabo de cavalo, engastado em cobre). Seu dia é a quarta-feira, junto com o marido Xangô. Sua fruta é a manga (rosa ou espada). Sua planta mais conhecida é o peregum, a espada de Santa Bárbara. No Brasil, Iansã é sincretizada com as Santas Bárbara, Catarina, Joana d´ Arc, Filomena e Madalena (Iansã de Balé).

Junto ao seu otá (pedra), no peji (altar), ficam as ibás (louças), compostas por uma bacia, sete pratos e uma sopeira de cobre. Sua ferramenta é composta por raios, um eruexim e uma taça. Regados com mel, esses fundamentos

são sagrados para seus adeptos.

Guerreira faceira e extrovertida, Iansã caça ao lado do marido e vai com ele a guerra, enquanto a outra esposa desse rei – Oxum – se enfeita e perfuma. Segundo as lendas, Iansã foi a primeira mulher de Xangô, e talvez a sua preferida; sua paixão por Xangô é tão profunda, que sempre se manifesta ao seu lado nos terreiros. Fascinada por sua elegância, abandonou por ele o rude Ogum que, por não ter deixado de ama-la, tornou-se inimigo de Xangô, com quem luta sempre que os dois se encontram nos terreiros.

O material para esse trabalho é o seguinte:

Uma rosa vermelha

Uma garrafa de mel

Um metro de fita vermelha

Um metro de fita amarela

Um metro de fita preta

Um perfume de sua preferência

Algumas lascas de unhas da pessoa amada

Dois corações de cera bem pequenos

Um prato de louça branco

Um saquinho de pano vermelho

Junte as três fitas por uma das pontas e faça uma trança com elas, dizendo enquanto isso: "Não estou fazendo trança; estou trançando os caminhos de fulano para mim".

Quando estiver chegando quase no final das fitas, escreva na ponta das três o seu próprio nome e o nome do seu amado; a seguir, amarre as pontas juntas arrematando a trança.

Coloque a trança sobre o prato, dispondo-a no feitio de um circulo. Ponha no meio os dois corações e, por cima deles, as lascas de unhas. Cubra tudo com mel, com as pétalas da rosa e com o perfume, enquanto chama pelo nome do seu amado.

Deixe esse feitiço durante algum tempo em seu altar ou em um lugar adequado em sua casa. Depois, retire os corações e faça com eles um breve, usando o saquinho de pano; enterre o resto do material na beira do mar.

TRABALHO DE AMOR DE IANSÃ

Ô Iansã, solte os cabelos no vento,

Brinca na força do tempo,

Faz o vento lhe pentear.

Traz a noite a mãe do ouro,

A rainha do tesouro, é a bela Oiá.

A grande força de Iansã pode produzir autoritarismo, mau gênio e mudanças de estado de espírito. Iansã, dá aos seus filhos temperamento forte, gênio violento, ciúmes, vaidade, sensualidade e vontade firme. Iansã é espalhafatosa e muito sensual, sendo capaz de brigar (e muito) por amor ao seu marido; pode também ter aventuras extraconjugais, mas sempre exige ter a posse de seu amado.

Conta a lenda que, ao saber da morte de Xangô, Iansã procurou morrer. Seria essa escolha que a aproximaria dos mortos, dando-lhe poderes sobre os eguns. Com efeito, Oiá pertence a irmandade dos egungun.

Para fazer o trabalho de amor, o material é o seguinte:

Os cabelos (barbas) de uma espiga de milho

Sete velas vermelhas

Uma taça vermelha

Sete pedaços de um metro de fita vermelha

Sete moedas de cobre

Um pedaço de papel branco

Mel

Escreva sete vezes o nome da pessoa amada no papel. Enrole esse papel com os cabelos de milho, como

se estivesse enrolando nos seus cabelos. A seguir, coloque o rolinho dentro da taça, juntamente com as moedas. Cubra tudo com mel.

Leve todo o material para um bambuzal ou para a beira de uma praia. Coloque a taça no chão e prenda as pontas das sete fitas em volta dela. Estique as fitas no chão, formando a imagem de um sol com a taça no centro.

Acenda as velas em volta e entregue a Iansã, chamando por vitória e chamando pelo nome de seu amado (ou amada).

AMARRAÇÃO FEITA COM XANGÔ

Quando falamos neste forte orixá, logo nos lembramos de justiça, de trovões e tempestades, mas ninguém lembra de que é justamente ele que tem forças para abrandar pessoas de temperamento difícil, ou para resolver casos difíceis de amor.

Pois se Xangô dominou enormes leões, como não dominará uma pessoa só para você? É assim que você deve pensar ao fazer este trabalho. Lembre-se de que, se Xangô teve o amor de Iansã, o de Oba e todo dengo de Oxum Menina, ele sabe abrandar os corações.

Este trabalho é para o sexo; e nada há de condenável nele. O sexo, além de servir para perpetuar a espécie, é uma fonte de prazer, de enriquecimento e de equilíbrio emocional na vida de todos: ricos, pobres, moços, velhos, brancos, pretos, homossexuais, heterossexuais. Deve-se acabar com

a ignorância tão comum na vida sexual humana, extirpando dela tabus, preconceitos e proibições resultantes dos tempos do Brasil, colonial, quando os filhos dos senhores de engenho se iniciavam com as escravas, até que, por volta de 1800, começou-se a importar prostitutas da Europa...

Idealmente, o sexo deve ocorrer com amor. Pode haver sexo sem amor; no entanto, é uma atividade bem menor, capaz somente de exercitar a função biológica. Xangô amou cada uma das mulheres que teve. Houve somente uma que ele possuiu sem amor: a velha feiticeira, sua mestra de amor, como contam as lendas. Mas nós, seres humanos, sabemos que o amor é fundamental; que tudo começa com o beijo, e que o sexo deve ser sem limites. Entre dois seres que se amam, é válido todo e qualquer tipo de atividade sexual, desde que seja para o agrado e bem-estar de ambos, sem atentar contra a integridade física e psíquica do parceiro. E nunca, nunca se deve praticar sexo pensando em outra pessoa. O entrelaçamento de dois corpos só deve acontecer diante dos cinco sentidos interpenetráveis: cheiro, gosto, audição, visão e tato.

Hoje em dia, a relação sexual está mais sentida, mais humanizada, mais estimulante e com isso há menos mulheres frigidas em nossa terra. No entanto, como cartomante, tenho encontrado muitas clientes que ainda sofrem de frigidez, devido a educação errônea e autoritária dada pelos pais.

Se você tem um marido difícil em casa, um namoro que não ata nem desata, ou se está sofrendo de solidão, tente este trabalho de magia. Mas o mais importante de tudo isto é que você deve lutar pelo que quer, pois toda pessoa tem

direito a atividade sexual; e durante a hora do sexo, todo homem e toda mulher, têm necessidade de ouvir a frase: "Eu te amo".

O material para o trabalho é o seguinte:

21 quiabos

Mel

Pó de segurança

Pó de amor

Pó de amarração

Um alguidar

7 velas marrons

Um retrato da pessoa amada

Os pós utilizados neste trabalho podem ser encontrados facilmente em lojas de artigos religiosos.

Retire as cabeças dos quiabos e reserve-as; pique o restante dos quiabos em rodelas pequenas. Coloque as rodelas dentro do alguidar. Junte o mel, os pós e o retrato; misture tudo com uma colher de pau. A seguir, coloque sobre essa mistura as vinte e uma cabeças de quiabo, uma a uma,

chamando o nome de seu amado; misture novamente. Por fim, firme as velas dentro do alguidar e acenda-as. Quando as velas acabarem de queimar, a cera deve cobrir todo o alguidar.

Deixe o alguidar no lugar onde fez o trabalho durante vinte e um dias; depois entregue-o a Xangô em uma pedreira.

Meu pai Xangô é o grande rei lá na cachoeira,

Ele tem sua morada no alto de uma pedreira.

Assim cantam os alabês e ogãs pelos terreiros do país... assim falam relâmpagos e trovões nos céus da Nigéria.

TRABALHO DE AMOR PARA OXUM

Que linda rosa que eu plantei

No meu reinado.

Era uma rosa de mamãe Oxum,

Que linda rosa, aieieu.

Se você deseja conquistar o amor de alguém, faça este trabalho, que dá sempre certo; e não pense que é só mulher que faz amarração não... homem também faz. São muitos os homens que procuram os templos de magia, pedindo para amarrar alguém. E muitas vezes eles choram, com razão...

O material é o seguinte:

Um mamão pequeno

Uma garrafa de mel

Pó de união

Um obi

Um orobô

Um metro de fita amarela

Um prato branco

Uma rosa amarela

Perfume de almíscar

Um pedaço de papel

Com as pétalas da rosa, prepare um banho; pingue nele sete gotas do perfume na hora de usar.

Depois de tomar esse banho, corte o mamão ao meio e retire as sementes.Escreva sete vezes no papel o nome de seu amor, com o seu próprio nome escrito por cima de cada um. Coloque esse papel dentro do mamão, junto com o obi, o orobô, o pó e o mel, pedindo repetidamente a Oxum que abrande o coração dele para você. Cubra com a outra metade do mamão e amarre tudo com a fita, dando um laço.

Coloque dentro do prato e entregue na cachoeira, no mar ou em mata de capim.

OXUM TRAZ DE VOLTA UM ANTIGO AMOR

Se você se separou de uma pessoa mas ainda a deseja, faça essa oferenda para Oxum.

O material é o seguinte:

Um punhado de feijão fradinho

Um prato de louça branco virgem

Um vidrinho de mel

Uma vela amarela

Cozinhe o feijão em água pura, sem nenhum tempero. Quando estiver pronto, coloque-o no prato e deixe esfriar.

Pensando em seu amor, regue o feijão com o mel. Entregue a Oxum em um jardim ou em uma cachoeira, acendendo a vela ao lado.

IEMANJÁ PROPICIA O NASCER DE UMA PAIXÃO

Iemanjá é um orixá ioruba do axé branco (funfun); é uma grande-mãe. A imagem da grande-mãe surge no Paleolítico e resplandece no Neolítico, no período do matriarcado e do inicio da agricultura, nos vales dos rios Nilo, Eufrates, Indo e Ganges. A grande-mãe representa a terra; por isso seu culto foi o primeiro da espécie humana e dominou o mundo agrário. Suas imagens mais antigas, feitas de terra, mostram deusas gordíssimas, com os cabelos enrodilhados no alto da cabeça, sem feições, carregando os filhos que pariram.

A deusa reinou durante milhares de anos, enquanto existiu o matriarcado. No quarto milênio antes de Cristo, entretanto, os povos semíticos vindos do norte e do sul invadiram os territórios da grande-mãe, destruindo as cidades douradas e suas altas torres, suas pirâmides misteriosas e seus templos fantásticos, com desenhos de touros alados, javalis, bodes fálicos, companheiros da deusa. As mitologias de orientação masculina, baseadas nas figuras do pai e do herói, tornaram-se dominantes e a deusa-mãe tornou-se uma espécie de avó, como ocorreu com Nana Buruquê quando os deuses nagôs dominaram os do Daomé.

Entretanto, a grande-mãe permaneceu. A idéia da deusa mãe relaciona-se ao fato de que toda pessoa nasceu de sua mãe; por isso ela existe em todas as culturas. Seu pai pode até ser desconhecido, pode estar morto ou estar em algum lugar distante (como ocorre nos mitos em que o herói parte em busca do pai); mas a mãe está sempre bem presente. No Egito, a deusa-mãe foi Nut (a esfera do céu),

Ísis e Hator; na Índia, a deusa-coruja; na Grécia, Afrodite; na Índia, Purusha; na África negra, foi Nana Burucu (do Daomé) e Iemanjá, a maravilhosa mae-d´água.

Se você está só e quer viver um amor, peça-o a Iemanjá, realizando este trabalho.

O material é o seguinte:

Seis palmas-de-santa-rita brancas

Uma fita de cetim azul

Uma vela azul

Um vidro de perfume de sua preferência

Um pedaço de papel branco

Escreva no papel o seu próprio nome e o da pessoa na qual você esta interessado (a). Faça um buquê com as palmas, colocando esse papel no meio das flores; amarre tudo com a fita.

Leve todo o material para uma praia ou um jardim florido. Ponha o ramalhete no chão e, ao lado acenda a vela. Despeje o perfume sobre as flores, ofereça a Iemanjá e faça seu pedido em voz alta.

CAPÍTULO 5
OS PODERES CIGANOS

Canta violino cigano. Bata com o pé descalço no chão, povo zíngaro, pois é a sua noite e são suas todas as estradas. Entre moedas de ouro e talismãs de prata, ao cair das cartas do tarô e ao tilintar dos pêndulos, mostre-nos sua força.

O som do violino corta a noite. Ele acorda os espíritos ciganos que vêm da Rússia, onde moram em castelos de pedra, ou da Espanha, onde dormem em praças de touros. Pandeiros, palmas, cânticos de ciúme e amor enchem o anoitecer no acampamento, criando um clima de sonho e magia.

As saias vermelhas, os chalés negros e as pulseiras douradas das mulheres brilham mais que a Lua, a deusa de todos os ciganos. E, enquanto aumentam os cantos e os feiticeiros se aquecem junto da grande fogueira, vamos mais uma vez tocar na poderosa e eterna magia das tribos, para aprender pela mão da mãe da tribo segredos jamais revelados.

AMARRAÇÃO NA LINHA CIGANA

Ganhei uma barraca velha,
Foi a cigana quem me deu;
O que é meu é da cigana,
O que é dela não é meu.
O material para este trabalho é o seguinte:
Uma maçã bem vermelha
Um pedaço de papel virgem

O trabalho deve ser feito em um dia de Lua cheia.

Corte a maçã ao meio e retire as sementes. Escreva no papel o nome da pessoa a quem quer amarrar. Coloque esse papel dentro da maçã e cubra com mel. Junte novamente as duas metades da maçã e amarre com a fita. Coloque junto a uma árvore frondosa.

AMARRAÇÃO COM SETE FITAS

Um cigarro na boca,
Uma gargalhada,
Ela é Madalena.
O material para este trabalho é o seguinte:
Um pedaço de papel branco virgem
Sete pedaços de fita, cada um de uma cor
Faça este feitiço em uma noite de Lua cheia.

Escreva o nome da pessoa a quem quer prender no papel, amarre o papel com as fitas. Coloque em uma campina, a noite.

SANTA MADALENA TRAZ O FIM DOS DESENTENDIMENTOS

Contam as lendas que Madalena, Salomé e Jacobé, após a morte e ressurreição de Cristo, foram expulsas de Jerusalém. Foram colocadas em uma barca sem remos, juntamente com Sara (escrava de José de Arimatéia), Trófimo e Lázaro. A barca aportou na Camargue, no sul da França; lá existe hoje a igreja das "Três Marias do Mar", freqüentada pelos gitanos de todas as partes do mundo.

Existem outras igrejas de Madalena em várias partes do mundo; a mais bela, com sua cúpula dourada, fica em Paris. Santa Madalena também é honrada na Magia Cigana; para a Cigana Madalena cantamos:

Madalena cigana,

Minha ciganinha,

Lembre-se que eu tenho fé.

Madalena vem na aurora,

Quando a noite vai embora

E o dia começa a voltar.

Ó cigana me ajude,

Preciso muito de ti.

Me ajude, me ilumine,

Para eu me apaixonar.

Se você quer acabar com as brigas que abalam seu relacionamento, recorra a Santa Madalena, protetora dos ciganos; esse trabalho é fácil mas de muita força mágica, e lhe dará muitas alegrias.

O material é o seguinte:

Uma maçã bem vermelha

Um pedaço de papel branco virgem

Uma aliança de metal comum (bijuteria)

Três fitas: uma amarela, uma azul e uma lilás

Uma vela lilás

Escreva o seu próprio nome e da pessoa amada no papel.

Corte a maçã ao meio, retire suas sementes e coloque, no seu lugar, o papel escrito, juntamente com a aliança. Prenda juntas as duas metades da fruta, amarrando com as três fitas.

Enterre essa maçã ao pé de uma árvore e acenda a vela para Santa Madalena; agradeça e volte em paz para seu romance.

PERFUME DE AMOR CIGANO

Esse perfume é utilizado em muitos feitiços. Os ingredientes para confecciona-lo são facilmente encontrados nas casas de artigos religiosos.

O material é o seguinte:

Uma porção de dandá da costa

Um vidrinho dc cssência dc almíscar

Um vidrinho de essência de verbena

Um vidrinho de essência de rosa

Uma porção de pó de Santo Elói

Misture tudo e guarde.

Funiona como um ótimo filtro de amor, quando é usado nas extremidades do corpo.

AMOR COM TODAS AS BENÇÃOS

Se não há amor, vivemos tristes e sem esperança. Poucas coisas são tão importantes para o ser humano quanto a realização afetiva. Por isso, em todas as tradições mágicas e religiosas do mundo, existe alguma fórmula especial que permite obter a bênção divina que é viver plenamente os vários caminhos do amor.

Veremos agora receitas pertencentes a várias tradições diferentes: magia européia, magia egípcia, hinduísmo e lamaísmo. Esses feitiços lhe permitirão aumentar seu poder de sedução, encontrar o parceiro dos sonhos, recuperar um amor perdido, trazer tranqüilidade para seu relacionamento afetivo e extrair o máximo de prazer a vivência sexual.

Para que esses feitiços de amor dêem certo, você precisa somente deixar fluir ao seu lado mais sensual e intuitivo dos dias em que for executar qualquer um dos rituais. Além disso, procure ter em mente, com o máximo de clareza, o objetivo que pretende atingir. Essa atitude facilita a ação das forças astrais com as quais você vai trabalhar e que se encarregarão de atender seus pedidos.

SHIVA E KALI TORNAM VOCÊ MAIS SENSUAL

Shiva é um dos mais adorados entre os deuses hindus; é o transformador, o que faz os mundos girarem. É o pai de Ganesha, o deus-elefantinho. Sua mulher chama-se Kali, a negra, a matadora de demônios, a terrível; ela tem quatro braços e usa um colar de caveiras. O nome original

da cidade de Calcutá é Kalicutá (A CIDADE DE Kali); é uma cidade pesada pelas palavras não ditas, pela desordem, a miséria e o odor de morte. Aí existe um templo de Kali. Mas ela é Bombaim, Délhi, Agra e Jaipur.

Se você quer ficar mais atraente e tornar sua vida sexual mais satisfeita, peça a ajuda de Shiva e Kali, o casal de divindades que simboliza a paixão.

O material é o seguinte:
Um prato de louça branco
Três rosas vermelhas
Um punhado de açúcar
Uma pitada de colorau
Um pedaço de papel de seda branco

Uma vareta de incenso indiano (com o aroma de sua preferência).

Este trabalho deve ficar dentro de casa; portanto, antes de começa-lo, resolva onde prefere deixa-lo. Se tiver um altar com as imagens de sua devoção, este é o lugar ideal; se não o tiver, ponha o trabalho em um lugar protegido em seu quarto.

Solte todas as pétalas das rosas e ponha-as dentro do prato. Junte o açúcar e o colorau; misture bem. Escreva seu próprio nome no papel. Coloque o prato já arrumado no lugar que escolheu, por cima do papel escrito. Acenda o incenso ao lado e invoque os deuses, fazendo seu pedido.

OS LAMAS TIBETANOS APONTAM SEU PAR IDEAL

O povo do Tibete é muito pobre, mas é alegre. Os lamas são criaturas puras, cheias de paz e compaixão, que passam a vida inteira dedicando-se aos deuses; eles fazem teatros de bonecos e máscaras para representar suas divindades. Entre eles há Budas vivos, encarnações de Budas que são adorados pelo povo.

Se você deseja conhecer a fisionomia de seu futuro companheiro (ou companheira), faça essa magia.

O material é o seguinte:

Um cristal de rocha transparente
Um pouco de água de chuva
Uma roupa branca limpa

Lave o cristal com a água de chuva. Depois, tome um banho e vista a roupa branca.

Sente-se, mantendo o cristal à sua frente, e olhe para ele atentamente. Não pense em nada; não se preocupe com nada. Relaxe. em algum momento, você começará a ver luzes dentro do cristal e, aos poucos, verá um rosto, o do seu futuro amor.

Caso não consiga ver nada da primeira vez, tente várias vezes. Ao conseguir o que deseja, lembre-se de agradecer aos lamas e tibetanos.

ÍSIS CONCEDE PAZ E HARMONIA AOS CASAIS

O Cairo é uma cidade muito pobre; a maioria das obras de arte da Antiguidade egípcia não está lá, mas sim nos museus da Inglaterra, de Paris, dos Estados Unidos ou Istambul. Mas, no museu do Cairo, pode-se aprender muito a respeito do antigo Império egípcio e de sua religião. Quando lá estive, ouvir falar de Hórus, dos textos das Pirâmides, do poder de Amon-Rá e da reforma religiosa de Akhnaton. Conheci seus templos: nesses edifícios consagrados ficavam as imagens dos deuses, que eram diariamente lavados, vestidos e perfumados, que recebiam alimentos e eram levados em procissão nos dias de suas festas, e que proferiam oráculos. Descobri como Anúbis, o deus dos mortos, se assemelha a Omolu, e como Ísis lembra Oxum.

Os elementos fundamentais da religião egípcia foram sempre os deuses tutelares de porções de território. Essas divindades locais nem sempre eram deuses masculinos: grande número de senhorios primitivo pertencia desde a Antiguidade a deusas. Assim, Anúkis era a deusa da primeira catarata; Bástis, da cidade de Bubastis; Sátis, de Elefantina; Uto, do Baixo Egito; Nekhbet, do Alto Egito.

Ísis era esposa de Osíris e mãe DE Hórua, o deus-menino. Como as outras, ela pode realizar magias que fazem nascer a paixão.

Se você quer viver em perfeita harmonia com seu par e eliminar os possíveis concorrentes, peça a ajuda de Ísis com este trabalho.

O material é o seguinte:

Uma porção de arroz cru
Um prato de louça branco
Uma vareta de incenso de sândalo

Coloque o arroz dentro do prato. Desfolhe a rosa e misture suas pétalas ao arroz. Coloque esse prato em seu altar e acenda junto dele o incenso, oferecendo o trabalho a Íasis.

MAGIA PARA ATRAIR NOVO CASAMENTO

No dia 22 de março, as bruxas do mundo inteiro comemoram o sabá de Ostra, a festa mágica do amor. Este sabá das bruxas representa o florescimento do amor e da sensualidade. É nessa ocasião em que o deus dos campos e das colheitas assume a forma de um jovem vigoroso, na plenitude da sua juventude e sensualidade, e abandona a forma do andróide de chifres, de Seleno e Pã.

A Grande-Mãe, divindade máxima do culto das bruxas, atinge o auge de sua beleza e de seu poder. Ela dança nos ventos, gira no ar e vem à Terra colher flores e frutos.

Essa transformação reflete-se em nossas vidas diárias. Nós, mulheres, passamos a sentir-nos mais alegres, desejáveis e dadivosas; por isso, essa é uma época ótima

para a realização das magias de amor da tradição Wicca, relatadas neste capítulo.

Ostara é a festa da fecundidade; por isso, foi a origem dos ovos de Páscoa, que fazem parte da magia desse dia.

O material é o seguinte:

Varetas de incenso ou ramos de alecrim fresco

Ramos de flores do campo

Velas em cores diversas

Abóboras morangas de tamanhos variados

Pontinhos de mel

Ovos cozidos com a casca pintada e / ou ovos de páscoa

Espalhe por toda a casa, para perfuma-la, o incenso, os ramos de alecrim e as flores.

Ilumine todos os cômodos com o auxilio de velas coloridas.

Decore a casa com as abóboras cruas, com os ovos coloridos e os potes de mel.

Enquanto faz isso, mentalize o que deseja.

MAGIA DE OSTARA PARA CONSEGUIR ALEGRIAS E AMORES

No dia desse Sabá você pode fazer esta magia forte para o amor.

O material é o seguinte:

Uma caixa de papelão pequena

Papel de presente vermelho

Uma moeda dourada

Uma noz inteira

Uma bijuteria que você já tenha usado

Algumas lascas das suas próprias unhas

Alguns fios de cabelo da pessoa amada

Forre a caixa com o papel vermelho. Ponha dentro dela os objetos. Feche a caixa e esconda-a em um cantinho do seu jardim ou, caso não tenha, junto a um vaso de planta de sua casa. Na festividade de Ostara do ano seguinte, pegue a caixa e leve-a, com todo o seu conteúdo, para um jardim perto de sua casa. Agradeça mentalmente à deusa por todas as bênçãos que tenha recebido durante o ano que já passou e vá jogando os objetos no jardim.

INCENSO DE ARTEMÍSIA

As bruxas nos contam segredos. Entre elas, conheci uma velhinha romena, cartomante, que me ensinou algumas bruxarias de amor.

Todos nós, os místicos, acreditamos nos incensos e usamos sempre. Mas o de Artemísia é especial: segundo essa bruxaria romena, faz com que você sonhe com seu futuro. Esse incenso é fácil de preparar.

O material é o seguinte:

150 g de folhas secas de Artemísia

Um pratinho de barro

Realize este ritual pelo menos uma vez por semana; execute-o durante o dia.

Coloque as folhas de Artemísia no pratinho e ponha fogo nelas. Ande por toda a
casa levando esse pratinho, espalhando a fumaça de atemísia, especialmente nos cantos sobre a cama.

UM TRAVESSEIRO ESPECIAL

As ervas e plantas têm muitos usos em trabalhos e curas (Farelli, 3). A bruxa da Romênia ensinou-me a fazer um travesseiro que ajuda a ter sonhos especiais.

O material éo seguinte:

Um travesseiro novo, sem uso

Três raminhos de alecrim fresco

Faça uma pequena abertura na costura do travesseiro; ponha dentro dele os
raminhos de alecrim e costure novamente.

Durma com esse travesseiro sempre que quiser obter respostas de alguma pergunta pelos sonhos.

Nota: se desejar mais sobre trabalhos e cursos com plantas, leia da mesma autora Plantas que curam e cortam feitiços.

AJUDA DO TARÔ NO AMOR

O tarô pode ajudar a aumentar sua capacidade natural para interpretar sonhos de amor.

O material é o seguinte:

A carta número 21 (O Mundo) do Tarô

Sempre que você quiser ter um sonho de amor, que releve o que lhe está
acontecendo nesse momento, coloque essa carta debaixo do travesseiro; essa carta torna mais forte sua sensibilidade.

LENÇÓIS PODEROSOS E MÁGICOS

Os lençóis de sua cama podem transformar-se em poderosos objetos de magia. Faça essa magia sempre que quiser ter sonhos reveladores a respeito de seus amores.

O material é o seguinte:
Um lençol comum, dos que usa normalmente
Perfume de alfazema
Giz branco

Na manhã de sábado, leve seu lençol com alfazema e ponha para secar ao sol. Depois que estiver seco, escreva nele, com giz, o nome do seu amado. Faça sua cama com esse lençol; dormindo sobre ele, você terá sonhos maravilhosos...

FEITIÇO DE AMOR COM BONECOS

A magia feita com desenhos e bonecos de feitiço é uma tradição universal e tem suas origens na magia simpática de Pré-história. Naquele tempo, entre 10.000 e 60.000 anos atrás, os homens saíam para caçar a rena e o bisão enquanto, dentro da caverna, ficava um homem desenhando os caçadores que matavam os animais: os homens do paleolítico pensavam que esse desenho tinha um efeito mágico e ajudava na caçada. Esses desenhos ainda podem ser vistos em locais como as cavernas de Altamira, na Espanha, e Lascaux, na França (Farelli, 4): arte e magia nasceram juntas...

Em monumentos antigos, como o do rei Naram-Sin de Susa, com cerca de 4.000 anos, babilônios, adoradores da

deusa Inana, a Senhora dos Céus (ou Nidaba, a deusa-grão). Nas mastabas junto a grande pirâmide de Gizé (construída cerca de 2.700 a.C.) encontram-se bonecos representantes de crenças na feitiçaria. Sacerdotes egípcios de Anúkis e Maet também faziam bonecos e os batizavam com nome da pessoa que pretendiam atingir.

As estatuas em homenagem aos deuses nada mais são do que a continuação do fetiche, do boneco de feitiçaria; a própria palavra feitiço deriva de fetiche, que significa imagem, boneco. As imagens, os bonecos, os vodus representam os antigos totens, os animais ancestrais do homem. É por esta razão que as imagens dos deuses muitas vezes são feitas tendo ao lado os animais totêmicos. A grande Athena, feita por Fídias entre 447 e 432 a.C., tinha seu animal a seus pés; Laocoonte e seus filhos são desenhados cercados por serpentes. O mesmo ocorre com os orixás e com vários santos católicos, como São Lázaro com seu cachorro inseparável.

Na Nigéria, por volta do ano 1600, os artistas negros faziam seus deuses e atribuíam-lhes vida; Oro, o deus da guerra do Taiti, ao ser esculpido, era batizado para que tivesse uma "vida". As mascaras rituais da Nova Guiné, usadas por membros de uma sociedade secreta, eram também espécies de bonecos – vodus – de feitiço; as mascaras rituais do Alasca nada mais são que fetiches. Entre nossos índios, os bonecos feitos de barro também foram uma constante. Toda feitiçaria nasce do fetiche e do animal totem ou da divindade que protege a tribo ou clã.

Essa mesma magia simpática é pratica ainda hoje, quando amarramos alguém ou fazemos um ebó (feitiço): a

concepção é a mesma, velha como a civilização humana. Acredita-se que esses bonecos, batizados e feitos de modo a ter semelhanças com alguém, possam ter alguma relação com essa pessoa. Unindo dois bonecos, acreditamos que o casal representado se unirá. Mas, haverá um jeito de o feitiço não pegar? Sim, há: manter o corpo limpo com banhos de ervas e a mente pura com bondade. A bondade é uma couraça, uma arma contra os inimigos, um abre-caminhos dos mais fortes que existem. Usa-la todo dia pode mudar sua vida.

Não é preciso ir muito longe para presenciar esse ritual. Em algum subúrbio, pode existir um templo onde ele seja praticado. Certa vez, visitei um deles, em uma ilha no litoral do Rio de Janeiro. É uma ilha como tantas outras da região, cheia de bananeiras, canaviais, praias lindas e gente amiga. Nelas o mistério escorre como um óleo. Nelas a lenda nasce da boca das velhas rezadeiras de quebranto, nas lentas conversas entre goles de bebida.

Já de longe escuta-se a zoada dos tambores na noite chuvosa, misturando-se com o vento e o canto do mar. É um som bárbaro, primitivo, mas impossível de ser esquecido. Quem o ouve uma vez, mesmo que não goste, guarda-o no coração ou na alma. Os atabaques têm o poder de cortar, qual navalha afiada, qual punhal de boiadeiro, e penetrar no nosso intimo, fazendo o sangue pulsar forte. os tambores têm a força de agitar, modificar, criar sensações, entorpecer os sentidos e trazer os sentido e trazer os espíritos. Mesclando-se aos gemidos das ondas, qual uivo de loba faminta, fazem uma música tenebrosa, assustadora, na praia em que é preciso ir para colher um feitiço de amor.

Enquanto a chuva engrossa e o vendaval sacode os canaviais, um índio velho trabalha na senzala apodrecida pelo tempo. Logo à entrada, uma feiticeira, com um molho de ervas na mão, chinelas, saia rodadas de chita e rosário de contas de Nossa Senhora, recebe os visitantes:

"- Se você está com problemas de amor, solidão ou melancolia, pode ser que você esteja com o caminho do amor fechado..."

Desejo saber por que o lugar parece ter tanto feitiço.

"- É que aqui ainda existem as senzalas e a Casa Grande de outrora. Há cem anos a ilha era coberta de canaviais que foram plantados por mãos de escravos, e suas almas penadas ainda estão por aqui... Mas quem mais 'trabalha' aqui, em amarrações, é o velho Cunhambebe."

O lugar é impressionante. Pelas paredes espalham-se pinturas de índios matando cobras, onças e inimigos; pedaços de pele de jibóia, chicotes e colares de pedrinhas, tudo em uma mistura surrealista. Bancos de madeira, raízes espalhadas por todo lado, peles de cobras, dentes de animais, alguidares, tudo se mistura em uma babel de magia negra. Quem tiver coragem que entre em busca do mistério do amor sensual na festa dos espíritos dos mares, das matas e da areia. Foi aí que eu aprendi o ritual de amarração que agora ensino. Mas veja bem: a mão que faz este trabalho deve ser forte, uma boa mão, e a pessoa que pede o trabalho deve estar bem certa de que quer aquele a quem amarra, pois o trabalho é muito sério.

O material necessário é o seguinte:

Um casal de bonecos
Duas fitas: uma vermelha e uma preta
Uma vela preta e vermelha (bicolor)
Uma rosa vermelha
Perfume cigano de amor (ver no capitulo 5)
Uma pedra cigana colorida (que já deve ter sido preparada magicamente)

Para ter êxito, é preciso primeiramente saber os nomes completos das pessoas a quem queremos unir: se forem casadas, é preciso saber o nome de batismo e o nome atual também.

Cada boneco é batizado com o nome completo de uma das pessoas. A seguir, os bonecos são amarrados juntos com as fitas pretas e vermelhas, enquanto se mentaliza o pedido.

Junto aos bonecos, coloca-se a rosa e acende-se a vela; podem ser colocados também o perfume e a pedra cigana, para dar axé. Assim se enlaça alguém pelo fetiche.

BANHOS E PERFUMES PARA O AMOR

A água da cachoeira

É de Mamãe Oxum, é de Oxumarê,

Aieieô, é de Mamãe Oxum.

O banho é a renovação do corpo e da alma. Quando o corpo se sente bem e refeito dos cansaços, a alma esta apta para vibra de amor e luz. O iniciado sabe, quando se banha, que não está lavando apenas o corpo. Sabe que essa operação reflete-se na alma, na sua disposição de ânimo.

Segundo os mitos hebraicos, Moises impôs aos gicas. A Grécia, e em especial Creta, nunca dispensou o banho litúrgico, antes de qualquer ato importante na vida. Mesmo a Roma pagã teve seus cultos nos banhos das piscinas publicas; o asseio corporal sempre foi considerado respeito aos deuses, no tempo dos césares. Os bárbaros é que acabaram com essa prática sadia na Europa, e entre os ciganos era pouco usada.

Na Índia, no longínquo Oriente; entre os Assríos e Caldeus, na China e no Japão, mesmo entre nossos índios, o banho foi sempre um ato sagrado e de renovação. O banho é batismo. Jesus banhou-se no Jordão, ao ser batizado por João. Esse foi um ato mágico espiritual e de intensa pureza.

Há sempre um rio ou um mar sagrado em cada terra boa. Há sempre um grande rio para cada grande civilização. O Nilo, segundo Heródoto, é o criador do Egito, das

pirâmides, da esfinge; é mistério. Num local acima do Nilo, floresceram os núbios, os donos do ouro.

O Ganges é a aternizaçao do bramanismo. O Tigre e o Eufrates representam os mistérios da Caldéia milenar. O Tibre revive a mitologia dos Romanos. O Sena foi o berço da Lutécia. O Tamisa, o Tejo, o Ebro, o Elba, o Reno, o Volga, Hudson, o Missisipi, o Orenoco, todos, emfim, são como veias da terra. A água é lagrima que cai de céu e se transforma em vida, em vegetação luxuriante.

No Brasil, temos o Amazonas, o imenso "mar doce" das nossas terras, o berço de noiúna; o Paraíba dos nossos tupinambás e tapuias; a grande lagoa dos Patos no Rio Grande do Sul, a imensa praia dos Acaraúnas; o Guaíba, o Tietê dos bandeirantes, o Prata dos minuanos, o Uruguai dos quaranis; os rios que banharam nossas avós, que nos tempos coloniais anchiam as tinas de água.

Esses são rios. Precisaríamos de mil obras para exaltarmos a história deles. E o mar? Que dizer dele, do grande mar misterioso e profundo, que traz em seu seio a própria vida do planeta?

Oh! O mar! Salve, Iemanjá! Salve, Sereia! Salve, Lorelai! Salve as Ondinas, nereidas e ninfas da água,

BANHOS DE DESCARGA

Banhos de descarga são os de limpeza áurica. Devem ser usados antes dos banhos de atração.

O primeiro banho de descarga é um verdadeiro batismo. Há uma sensação de mistério para o neófito. Qual é o poder daquelas ervinhas mágicas, fervidas, maceradas? Que bem lhe fará o banho? Que mal lhe fará? Que sensação produzirá? Irá descarrega-lo, livra-lo de velhas cargas más, aliviar-lhe talvez a cruz cármica?

A primeira "receita" importante que é dada por um caboclo ou preto-velho a um filho que vem para a Umbanda é a do banho de descarga. Como deve ele ser feito? Com água pura e ervas apropriadas.

Cozinham-se as ervas indicadas com água, em uma panela bem grande e, após um bom banho higiênico, com água e sabão, despeja-se a infusão pelo corpo, do pescoço para baixo. Não se enxuga o corpo e veste-se uma roupa bem limpa.

Depois do banho de descarga, toma-se de aração, que deve ser de imersão.

Os banhos de proteção de alguns orixás são apropriados para descarga; outros são adequados para atração, harmonia, saúde, etc., de acordo com as características de cada orixá.

BANHO DE PROTEÇÃO DE OXALÁ

O banho de Oxalá pode ser usado para harmonia e saúde em geral. Pode utilizar algumas das seguintes ervas:

Alecrim
Algodão
Manjericão
Bem-com-Deus
Palmas de Oxalá
Tapete de Oxalá
Palmas de Jerusalém
Pétalas de girassol
Saião
Parreira
Espada-de-são-jorge, comum e amarela
Levante
Guiné
Arruda macho e fêmea
Cravos brancos e vermelhos
Lírios
Copo-de-leite
Palmas de São José
Rosas amarelas

BANHOS DE PROTEÇÃO DE OXUM

Esses banhos são de atração e devem ser usados em casos de amor. As ervas adequadas são as seguintes:

Folha da costa
Malmequer

Orepepê (oripepeu)
Oriri de Oxum
Acaçá
Yuca (cacho floral)
Alamanda
Colônia
Arruda
Lírios brancos
Jasmim
Manjericão
Erva Cidreira
Rosas brancas
Alecrim
Alfazema
Guiné
Quina
Folha de maçã

BANHOS DE PROTEÇÃO DE OXOSSI

Esses banhos são adequados para descarga. As ervas apropriadas são as seguintes:

Bredo de Santo Antônio
Caiçara
Folha da costa
Espada-de-são-jorge
Levante
Guiné
Arruda macho e fêmea
Barba de pau
Folhas de ouro

Macaia de Oxossi
Folhas de jurema
Aroeira
Alecrim
Erva de caboclo
Vence-demanda

BANHOS DE PROTEÇÃO DE IEMANJÁ

Esses banhos de atração servem para casos de amor, paz na família, casamentos e filhos. As ervas adequadas são as seguintes:

Olhos de Santa Lúcia (trapoeraba azul)
Rosas brancas
Hortelã
Aguapé
Manjericão
Alfazema
Jasmim
Flores de laranjeira
Lírios
Angélica
Palmas-de-são-josé-branca
Guiné
Hortênsias brancas
Manjerona
Alecrim
Orquídea branca

BANHOS DE PROTEÇÃO DE OGUM

Beira Mar, auê Beira Mar,
Eu estava na minha banda,
Eu estava no meu gongá,
Eu estava na Aruanda,
P'ra que foi me chamar.

Esses banhos servem para descarga. As ervas utilizadas são as seguintes:

Aroeira
Cajarana
Espada-de-são-jorge
Guiné
Arruda macho e fêmea
Cipó mil-homens
Quebra-tudo
Levante
Palmas-de-são-jorge

BANHOS DE PROTEÇÃO DE IANSÃ

Esses banhos de atração servem para casos de amor, brigas e ciúmes. As ervas utilizadas são as seguintes:

Bradamundo (levante)
Bétis cheiroso
Arruda macho e fêmea
Erva-santa
Folha de fogo
Erva prata
Carqueja
Guiné

Rosas brancas
Quebra-tudo
Girassol
Flores ou folhas de laranjeira
Flores de angélica
Cipó de mil-homens
Alfazema
Palma-de-são-josé

BANHOS DE PROTEÇÃO DE XANGÔ

Os banhos de Xangô podem servir para descarga ou para atração em casos de amor. As ervas utilizadas são as seguintes:

Espada-de-são-jorge, de borda amarela
Quebra-tudo
Levante
Guiné
Arruda macho e fêmea
Folhas de camboim
Verbena
Cravos amarelos e vermelhos
Palma-de-santa-rita
Cipó de mil-homens
Cipó ferro
Casca de seiva de jatobá
Folhas de coqueiro
Folha da fortuna
Cedro rosa
Cambará
Pétalas de girassol
Rosas amarelas

BANHOS DE PROTEÇÃO DE EXU

Mandaram um recado para mim,
Dizendo que eu Marabô ia chegar.
Também mandaram dizer que vem
Acompanhado de mulher.

Exu, mensageiro dos orixás nagôs, sempre foi invocado para magias de amor. Há na própria natureza de Exu, em seu caráter fálico, esse apelo pelo ato sexual e amoroso; talvez por isso seja ele o ente mais querido dentro dos terreiros de Umbanda e de Candomblé, e o principal motivo da perseguição (velada ou não) a esses terreiros.

Os banhos de Exu são usados em casos de demandas de amor. As ervas apropriadas são as seguintes:

Arioró
Carrapateira
Flor-da-fortuna
Gameleira
Espada-de-são-jorge
Folhas de marmeleiro
Levante
Guiné
Salsa
Arruda macho e fêmea
Quebra-tudo

OS PERFUMES DE AMOR DOS NAGÔS

Os perfumes de aroma picante, quente e gostoso vieram para o Brasil no tempo da descoberta. Incenso, óleos de madeiras, frutos raros vindos do Oriente singravam os mares e vinham enfeitiçar a Europa, ainda na fase pós-medieval; e logo chegaram as Terras de Santa Cruz nas caravelas.

A noz-moscada, o cravo da índia, a canela, esses cheiros de encantamento vieram do Oriente na rota das Índias. As sinhás os usavam na comida e para perfumar o ambiente.

Logo depois começaram a desembarcar os cheiros vindos da África: obi, orobô, patchuli, azeite de palma, dendê, bijiricum, malagueta. Esses cheiros quentes, do agrado dos orixás nagôs, somaram-se aos aromas nativos das frutas e das flores, do jasmim, da pitanga e da flor da noite, resultando nos chamados perfumes de atração, hoje tão em moda.

Os nagôs passaram seus conhecimentos aos índios e aos brancos; o Candomblé nasceu dessa fusão de concepções. Mesmo mantendo-se o mais puro e fechado possível, muito sincretismo houve. E os perfumes e pós de axés refletem bem esse sincretismo.
Somaram-se perfumes de índio, de branco e de negro para fazer os aromas de amarração, de atração e de amor. E fez-se um aroma ardente como a mulata brasileira. Mestiço e maneiro como nossa gente. E toma a nascer menino mameluco, mulato, cafuzo, graças a Deus! O amor correu pelas Gerais na rota da esmeralda e do ouro; correu pelos

cafezais e pelos canaviais. O amor foi o vinho que regou a alma desse povo místico e simples.

Os pós (ou atim, como são chamados pelos africanos), feitos com os produtos aromáticos bem triturados, estão ligados as amarrações; são segredos do roncó, o local reservado as preparações ritualísticas da religião nagô e da angola.

Os orixás nagôs tem seus mitos e lendas e constituem uma constelação familiar. Por causa dessas lendas, muita gente pensa nos orixás como seres humanos. Assim, lembram-se de que Oxum encantou Xangô e casou-se com ele; e usam os perfumes de Oxum para agradar seu amado. Lembram-se de que Iansã casou com Ogum e usam aromas de Iansã para agradar seu homem; e assim por diante.

O pó tem sempre ligação com um determinado orixá. Um banho para amor, em receita de terreiro, tem relação com o orixá de quem vai usa-lo. É preciso lembrar que, se os pais e antepassados são os genitores humanos, os orixás são os genitores divinos. Um ser humano será descendente de um orixá que considera seu pai (baba mi) ou sua mãe (iyá mi), de cuja matéria simbólica (ar, terra, fogo, água) o ser humano será uma parte. Assim, nossos orixás, são nossos criadores simbólicos e espirituais, nossos ancestrais divinos. De um modo geral, o povo não sabe de coisas tão complicadas, mas acerta quando usa os perfumes de seu orixá, que está ligado ao seu elemento de natureza particular. Por isso, o perfume deve ser feito para quem vai usa-lo.

Perfume feito com álcool, pós, essências e ervas.

Um dos perfumes mais fortes leva os seguintes ingredientes:

Essência de almíscar
Essência de rosa, pétalas de rosas
Obi
Orobô
Pemba
Essência de patchuli
Fava de tonga ou do divino
Álcool

Todos os ingredientes são postos a macerar no álcool durante alguns dias; depois o perfume é filtrado e guardado.

Alguns chegam a levar pemba vermelha e rosas rubras ou papoulas. Coisas de Exu...

Segundo os nagôs, Exu foi criado como se fosse uma receita de poder sobrenatural próprio para cada pessoa. Isto quer dizer que cada pessoa tem a mão seu próprio martelo, sua força ou remédio. Tem o poder sobrenatural, podendo utiliza-lo conforme bem desejar.

Exu exerce as mesmas funções de todos os orixás. Cada orixá possui seu Exu próprio; nos ritos de oferecimento, eles comem juntos. Mas Exu, como é força mágica, pode atrair um amor para quem o desejar. Pois ele é força de mistério e magia. E o que mais é o amor do que magia? E o que mais é o amor do que mistério?

Se olham, se desejam,
Se acariciam, se cheiram,
Se penetram, se sugam, se iluminam,
Se mastigam, se acasalam, se estremecem,
Se contemplam, se inflamam,
Se enlouquecem...

Assim é o amor... fascínio. E quem melhor que Exu para entrar nos fuxicos de amor? Quem melhor do que aquele que corre nos nove espaços de Orum, que vai de Aiyê a Orum com sua capa de mistério?
Ele, que resulta da integração da água e da terra, forte como o mistério do sexo, vivo como a chama, bêbado de água e vinho de palma, saciado de tudo que a boca come, farofa, menta, dendê e mel, que afasta a todos que o atacam, senhoril e sutil, dono das encruzas onde os caminhos se encontram, mestre da lábia e da farra?

Vens a mim, tomo-te em meus braços
E te estreito, estreitando mais os laços
Do teu, do meu, do nosso grande amor.

Iyá, Iyá, ng ó je ó! Depois Exu devolveu sua mãe; foi lá em Iworo, cidade africana. Assim contam as lendas de Exu, mostrando sua fome, sua força de sexo, igualzinho aos entes humanos sempre atrás do amor, como esses lésè-egum e lêsè-orixá, Exu, através de quem podemos adorar as iyá-mi, pois ele é o único elemento de comunicação dentre os mitos nagôs que chegaram a nós. Assim, em amarrações, perfumes, pós, alem dos orixás, é importante agradar a Exu, falam os pais-de-santo, pois ele é o elemento mágico por excelência... Assim falam os descendentes de Odudua, emigrantes de um místico lugar chamado Ilê-Ifé...

assim contam os rezadores, mandingueiros, mcaumbeiros, as ialorixas, os poetas de cordel, os raizeiros, os adoradores das pedras, os montadores de bodes, os filhos-de-santo, os babalaôs, os santeiros e os do pagode, os escritores do fantástico como esta irmãzinha de vocês.
Axé... e amém!

.RECEITA PARA OBRIGAR O MARIDO A SER FIEL A SUA ESPOSA

Toma-se a medida de um pé de cachorro preto, desses da raça pelada, e encha-se com ela um agulheiro de pau. Envolva-se depois o agulheiro num pedaço de veludo encarnado, perfeitamente justo e cozido. Depois, descosendo-se a parte do colchão que fica entre o marido e a mulher, introduza-se o agulheiro porém de modo que não venha a incomodar a noite.

Isto feito, a mulher deve tornar-se muito amável e condescendente com o marido, concordando em tudo com a sua suprema vontade. Procurará rir quando ele por acaso estiver triste, prometendo ajuda-lo, se por acaso a sorte lhe for adversa, e deve também resignar-se se desconfiar se desconfiar que ele tem alguma amante, fingindo até que o não sabe.

A noite a hora de deitar, e de manhã, ao levantar da cama, dar-lhe umas vezes uma comida ou bebida com bastante canela e cravo, e outras um chocolate com grande porção de baunilha, canela e cravo.

Dormirá completamente despida, encostando o mais que puder o seu corpo ao marido, para lhe transmitir o calor e o suor.

Todas as vezes que ele entrar em casa, dar-lhe alguma coisa e dirá que pensou nele. O mínimo poderá ser uma fruta ou doce de que ele goste, uma flor e na falta dessas coisas um abraço acompanhado de um beijo.

Se ele tiver mau gênio, se for grosseiro e áspero, deverá ameiga-lo. Se for dócil inconstante, deve sempre apresentar-se superior a ele em todos os atos da vida e em todos os sentimentos.

Esta receita, sendo observados com atenção as formalidades que aqui deixamos expostas, é de um efeito incontestável.

Experimentem as leitores, e darão por bem empregado o seu tempo gasto com este trabalho.

RECEITA PARA OBRIGAR MOÇAS SOLTEIRAS, E ATÉ MESMO CASADAS, A DIZEREM TUDO QUE FIZERAM OU TENCIONAM FAZER NA VIDA

Tome-se o coração de um pombo e a cabeça de um sapo, e depois de bem secos e reduzidos a pó, enche-se um saquinho que perfumará, juntando ao pó um pouquinho de almíscar, que é conhecido como o pó milagroso como atrativo.

Deita-se o saquinho, debaixo do travesseiro da pessoa, quanto estiver a dormir e passando um quarto de hora, saber-se-a o que deseja descobrir.

Logo que a pessoa deixar de falar, ou poucos minutos

depois tira-se-lhe o saquinho de debaixo do travesseiro para não expor a pessoa a uma febre cerebral, que poderá causar-lhe a morte em certos casos.

RECEITA PARA SER FELIZ NAS COISAS

Tome-se um sapo vivo, corte-se-lhe a cabeça e os pés numa sexta-feira, logo depois da lua cheia do mês de setembro, deitem-se esses pedaços de molho por espaço de 21 dias, em óleo de sabugueiro, retirando-se depois desse prazo, as doze badaladas da meia-noite; expondo-se depois igual quantidade de terra de cemitério, mas justamente no lugar em que esteja enterrada alguma pessoa da família a quem se destina a receita.

A pessoa que a possuir, pode ter toda a certeza de que o espírito que empreender, por causa do sapo, que não perderá de vista os seus interesses pessoais.

RECEITA PARA FAZER-SE AMAR PELAS MULHERES QUE DESEJAR

Antes de tudo, convém estudar, embora pouco, o caráter e o gênio da mulher que se requestar, e regular e dirigir sua norma de conduta e modos em relação ao conhecimento que se tiver obtido a esse respeito. Inútil será recomendar, conforme os recursos de cada qual, um traje não direi já elegante, ou rico, porém sempre de limpeza inexcedível. O homem enxovalhado não pode cativar as mulheres. A limpeza no fato por conseguinte, ainda mais a recomendamos no que diz respeito as partes do seu corpo.

Logo que seja observada esta primeira condição tome-se seis meses depois o coração de um pombinho

virgem e faça-se engolir por uma cobra. A cobra, no fim de mais ou menos tempo virá a morrer; tome-se a cabeça dela e seque-se no borralho ou sobre uma chapa de ferro bem quente, sobre um fogo brando. Depois, reduza-se a pó, pisando-a num almofariz, após haver juntado algumas gotas de láudano; e quando se quiser usar da receita, esfregue-se as mãos com uma parte dessa preparação, como já ensinamos aos nossos leitores no principio deste milagroso livro.

RECEITA PARA FAZER-SE AMAR PELOS HOMENS

A receita aconselhada aos homens para se fazer amar pelas mulheres, e que precede esta, é debaixo de todos os pontos de vista, a que devem primeiramente empregar as mulheres que desejarem fazer-se amar pelos homens; porém, a eficácia desta receita depende de certas práticas que se não devem desprezar nem esquecer.

Vamos aponta-las:

A mulher procurará obter do homem que escolheu, uma moeda, medalha, alfinete, ou qualquer outro objeto ou fragmento, contando que seja de prata, e que ele o tenha trazido consigo por espaço de 24 horas pelo menos.

Aproximar-se do homem tendo a prata na mão direita oferecendo-lhe com a outra um cálice de vinho onde se tenha desmanchado uma bolinha do tamanho de um caroço de milho, da seguinte composição:

1 Cabeça de enguia
2 gotas de Láudano
1 dedal de Semente de cânhamo

Logo que o individuo tenha bebido um cálice deste vinho, há de forçosamente amar a mulher que lhe tiver dado ou mandado dar, não sendo jamais possível esquece-la enquanto durar o encanto, cujos efeitos se poder renovar sem o menos inconveniente de vez em quando.

Se a ação do medicamento ou o medicamento não o apaixonar imediatamente, a mulher, então se o tiver junto de si, e a sós, de-lhe a beber uma xícara de chocolate na qual deitará, ao bater dos ovos:

Canela em pó
Baunilha
Nós Moscada raspada
Dente de cravo
Duas pitadas de cada

Depois de pronto, tiram-se os dentes de cravo e deita-se:

2 gotas de Tintura de cantárida

Se o indivíduo pedir ou quiser alguma coisa para comer, deve dar-lhe de preferência pão-de-ló.

As vezes, se a mulher não tiver muita pressa de prender o homem, basta o chocolate com o cravo, baunilha e canela. O chocolate pode ser substituído pelo café: porém nesse caso prepara-se o café, com erva-doce, e junta-se simplesmente uma gota de tintura de cantárida.

Não ocultaremos a leitora que o indivíduo logo desconfia que o querem enfeitiçar.

Se a mulher recear que o homem lhe escape, e deseja conserva-lo apaixonado por muito tempo, repetirá o primeiro medicamento de quinze em quinze dias, e nos intervalos convidando-o para almoçar ou cear, deve dar-lhe:

Ao almoço uma fritada ou omelete preparada da seguinte maneira: batam-se os ovos bem batidos; depois lançando-os do alto da espinha nua, deixam-se escorregar pela sua extensão, indo em seguida pegando embaixo, onde acaba a espinha.

Faz-se depois a fritada, e põe-se na mesa, ainda quente. No jantar, pisando e picando a carne para almôndegas, deitam-se os ovos batidos, e depois, antes de levar os bolos ao fogo, passam-se um a um no corpo suado, peito, costas e barriga, fazendo-os demorar um pequeno espaço de tempo debaixo dos sovacos.

O café que se lhe der ao almoço e no fim do jantar será coado pela fralda de camisa da própria mulher; essa camisa deve ter dormido com ela pelo menos duas noites.

Garantimos que esta receita tem concorrido para a felicidade de muitas mulheres.

RECEITA PARA CONVERTER O BOM NO MAU TRABALHO

Pegue-se num sapo preto cuja boca se cosera com retroz de seda preta. Depois, atam-se um a um os dedos do sapo com fio de linha grossa, também preta, e formando uma

figura com a dos para-quedas, prende-se a linha principal no fumeiro, de modo que o sapo fique de barriga para cima.

A meia-noite em ponto chama-se pelo diabo em cada uma das doze badaladas, e depois, fazendo girar o sapo dizer as seguintes palavras:

"Bicho imundo, pelo poder do diabo, a quem vendi o meu corpo e não o meu espírito, peço-te que não deixes (diz-se o nome da pessoa), gozar uma só hora de felicidade, na terra e sua saúde prendo-a dentro da boca deste sapo; assim como ele definha e morre, o mesmo aconteça a (diz-se o nome da pessoa), a quem esconjuro três vezes em nome do diabo, diabo, diabo."

Logo na manha seguinte meta-se o sapo numa panela de barro, e tampa-se hermeticamente.

Para desmanchar os efeitos dessa feitiçaria, quando por acaso a pessoa venha a ter pena do enfeitiçado, tira-se o sapo da panela e dá-se-lhe a beber leite de vaca fresco por espaço de sete dias, mas já com a boca descosida.

RECEITA PARA APRESSAR CASAMENTOS

Pega-se num sapo preto e ata-se em volta da barriga qualquer objeto do namorado ou da namorada com duas fitas, uma escarlate e outra preta, mete-se depois o sapo na panela de barro e proferem-se estas palavras, com a boca na tampa:

"Fulano (o nome da pessoa), se amares a outro que

não a mim, ou dirigires a outrem os teus pensamentos, ao diabo a quem consagrei a minha sorte, peço que te encerre no mundo das aflições, como acabo de aqui fechar este sapo e que de lá não saias senão para unir-te a mim, que te amo de todo o meu coração".

Proferidas estas palavras, tampa-se bem a panela, refrescando o sapo todos os dias com um pouco d´ água; e no dia em que o casamento se ajustar, solte-se o bicho junto de algum charco; e com toda a cautela, porque se o maltratarem, o casamento por muito bom que tivesse de ser, tornar-se-á intolerável; será uma união desgraçada tanto para o marido como para a mulher.

FORÇAS E PODERES OCULTOS DO AMOR PRATICADOS POR SÃO CIPRIANO

1º

TRABALHO OU FEITIÇO DO MOCHO PARA AS MULHERES PRENDEREM OS HOMENS

O mocho é o animal agoureiro por excelência, e por esse fato não se deve evocar, sem ter decorridos seis meses depois de ter morrido qualquer pessoa da família; do contrário pode aparecer a figura do parente. A mulher poderá usar dessa receita, que é provada, porém deve estar no seu estado físico, isto é, quando lhe tiverem desaparecido as regras, pelo menos há quatro dias.

Obtém-se um mocho do papo branco e veste-se o de flanela, de forma que só o pescoço fique de fora, por espaço de 13 dias e depois do dia 13, que é fatídico corta-se-lhe o pescoço de um só golpe sobre um cepo, e mete-se a cabeça em álcool até o dia 13 do mês seguinte.

Chegando esse dia, corta-se-lhe o bico e queima-se junto com o carvão que servir para fazer a ceia da pessoa a quem se quer prender. Nessa ocasião os dois olhos do mocho devem estar ao pé do fogão ou fogareiro, um de cada lado, e a mulher que fizer tal operação deve abanar o lume com um abano feito de fralda de camisa com a qual tenha dormido pelo menos cinco noites.

É necessário advertir que essa operação deve ser feita de joelhos, dizendo a oração seguinte:

Pela chagas de Cristo, juro que não tenho motivos de queixa de (fulano) e se faço isso é pelo muito amor que lhe consagro e para que não tome afeição a outra mulher P. N. A . M.

Terminando isso, deve fazer toda a diligencia para que o homem não desconfie do responso e durma sossegado, e o feitiço produza o efeito que o santo sempre tirou com essas práticas.

2º

TRABALHO DO OURIÇO CACHEIRO

Quando um homem se tiver zangado com a mulher que estima e não queira procurá-la, arranje um ouriço

cacheiro, e depois de lhe tirar a pele, com todos os bicos, borrife-se com sumo de erva do diabo, e trazendo-a consigo, a mulher aparecer-lhe-a em toda a parte , e pede-lhe com humildade que seja amiguinho e é capaz de sacrificar-se a fazer tudo quanto lhe pedir. O enfeitiçador, para que isso de bom resultado, deve dizer todos os dias ao levantar da cama a seguinte oração:

"Meu virtuoso São Cipriano, eu te imploro em nome de tua grande virtude, que não desampares um mártir do amor, louco assim tu estiveste , pela encantadora Elvira."

Esta magia não serve de mulher para homem.

3º

TRABALHO ENCANTADO DA CORUJA PRETA

Pega-se uma coruja completamente preta, e depois de bater meia-noite, enterre-a viva no quintal e semeia-se em cima quatro grãos de milho branco, em forma de triângulo, isto é um em cada canto e outro no centro.

Depois de nascerem os pés de milho, rega-se todos os dias, antes de nascer o Sol, dizendo ao mesmo tempo a seguinte prece:

"Eu (o nome da pessoa), batizado por um sacerdote de Cristo que morreu cravado na cruz para nos remir do cativeiro em que os déspotas da terra nos tinham encerrado, juro sobre estes quatro troncos de onde sai o pão aos sopros de Deus e acalentado pelos raios do sol, que serei fiel a

fulano, para que ele não me deixe de amar, nem tome outros amores, enquanto eu existir, pela virtude da coruja preta."

Quando as espigas estiverem maduras, debulham-se as dos três cantos e os grãos dão-se uma ou mais galinhas pretas que tenham esporões, evitando que os galos lhe tomem, por ter sido ao canto deste animal que o discípulo negou a Cristo.

As massarocas do pé de milho do centro do triângulo, secam-se ao fumeiro, embrulhando-se em qualquer bocado de pano que tenha suor da pessoa que se quer enfeitiçar, e guarda-se dizendo:

"Por Deus e pela Virgem, me arrependo de todos os meus pecados. Amém."

4º

TRABALHO DA RAIZ DESALGUEIRO

A raiz do salgueiro tem uma grande virtude que poucos feiticeiros conhecem.

Esta, com outras descobertas, foi achada em Monteserrate, escrita em pergaminho, dentro de um cofre de bronze, nos tempos mouriscos.

Cortada, pois, uma raiz de salgueiro, e posta de noite em um sitio muito escuro, começa-se a ver uns vapores como

que de enxofre a evolarem-se no ar, que se parecem com labaredas. A pessoa que quer fazer mal a outra, asperge-lhe um pouco de água benta em cima, dizendo:

"Pelo fogo que aquece o sangue, e pelo frio que gela, quero que enquanto os fogos fátuos dessa raiz não se apagarem, que Fulano não tenha nem um momento de satisfação."

Se a magia for para o bem, deve-se dizer o contrário, acrescentando com a mão sobre o coração:

"Que o coração de Fulano (ou fulana), deite fagulhas de entusiasmo por mim, como as que estão saindo agora desta abençoada raiz."

NOTA: - Esta raiz dura geralmente seis meses com estas evaporações, isto é, enquanto verde. Por isso bom será estar-se prevenido com outra que recebe a virtude da seca logo que aquela acabar de queimar.

5º

TRABALHO DA FLOR DE LARANJEIRA

Quando uma menina tenha grande interesse em casar com o seu namorado, ele estiver habituado a dizer-lhe que espere mais um ano, procura furtar-lhe um lenço com todo o cuidado, para que o individuo não dê por isso.

Depois, logo que vá a igreja deve ensopar o lenço na

pia do batismo, e passando-o logo a ferro dirá estas palavras, sorvendo o fumo produzindo pelo ferro sobre a umidade:

"Água lustral, tu que possuis a virtude para nos fazer cristão, e nos abre o caminho do céu, faze com que (fulano) me receba por esposa no espaço de cem sóis, e me dê tão grande confiança como São José depositou na Virgem Maria. Eu me entrego nas mãos dele, ornada da flor com que perfumarei este lenço e com o qual ele limpa os lábios por onde entra a hóstia consagrada que encerra o corpo, sangue, alma e divindade de Nosso Senhor Jesus Cristo. Amém.

Feito isso, deve perfumar o lenço, com espírito de flor de laranjeira e meter-lhe no bolso ocultamente.

6º

MAGIA DOS CAROÇOS DO ESCALHEIRO

Há um arbusto bravo, cheio de picos, que pertence à família da pereira, e dá uns frutos pequeninos, muito acres ao paladar. No tempo das enxertias, corta-se o tronco mais viçoso e depois de rachado, mete-se um garfo de peneira ferra, barrando-se bem com terra viçosa.

Depois do garfo ter pego, arrebente umas hastes que dão pêras no fim de dois anos. Estas pêras tem o gosto excelente , mas nenhuma outra virtude .

Nos caroços, é que está o segredo. Torrem-se em número de 24, e depois de moídos com cobre, ou bronze,

polvilha-se com esses pós a cabeça da pessoa querida, e enquanto este pó estiver nas viscosidades da pele, obter-se-á dessa pessoa o que desejar.

E em seguida fazer a oração:

"Eu te polvilho sob a graça de Deus para que enquanto ele criar pêras nos escalheiros, tu não me contraries nos meus desejos nem te separes de mim."

E depois de fazer o sinal da cruz, acrescentar: "Que Deus te abençoe pereira ferra, que tires mil dores e geres amores; bendita sejas ao sol da manhã."

7º

MAGIA DOS COUCILHOS

Em Mato Grosso, morreu em 1884, um feiticeiro célebre, caboclo indígena que durante muito tempo operou milagres espantosos com o segredo que vamos apontar aos leitores:

Uma mão cheia de coucilhos vermelhos e igual porção de erva de saião pisada e posta essa mistura de infusão por espaço de 15 dias e dada a beber em vinho a qualquer individuo de ambos os sexos, leva-o a ponto de fazer tudo quanto desejar a pessoa que lhe propinar.

Muitos portugueses voltaram riquíssimos daquele Estado, tudo devido as feitiçarias desse índio, que se

chamava Piaga Ambrongo. Logo que a pessoa tenha bebido as primeiras quatro doses desse liquido, deve-lhe deitar na quinta e última duas gotas de sangue do pé esquerdo de cão preto, mas que tenha muita amizade a pessoa que fizer o feitiço.

ORAÇÃO

"Que Deus dos cristãos me acolha, que o Tupi abençoe essa folha e que o Pagé amoleça este coração. S. R. Mãe de Misericórdia, etc".

8º

TRABALHO PARA OS HOMENS SE VEREM OBRIGADOS A CASAR COM AS AMANTES

Tomem-se 26 folhas de erva de Santa Luzia, e depois de cozida seis decilitros de água, meta-se em uma garrafinha branca bem arrolhada, até que tenha no fundo alguns farrapos, e sobre o gargalo dessa garrafa reza-se a seguinte oração:

"Ó Santa Luzia, que sarai os olhos, livrai-nos de escolhos, de noite e de dia; ó Santa Luzia, bendita sejais por serdes bendita, no céu descansais."

Aqui tira-se um sete de um baralho de cartas e poe-se em cima uma garrafa, dizendo: "Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo, te imploro, Senhora a que assim como essa carta esta segura, assim eu tenha seguro por toda

a vida (fulano), a quem amo de todo o coração, e peço-vos Senhora que façais com que ele me leve a Igreja, nossa mãe em Cristo Senhor Nosso."

Rezando em seguida uma coroa a Nossa Senhora, a mulher pode ter certeza de que o seu amante a leva ao altar de Deus e lhe dará as felicidades compatíveis com os seus haveres.

É preciso conservar a carta debaixo da garrafa até o dia do casamento.

9º

TRABALHO DA ARRAIA, PARA LIGAR AMORES

Toda mulher que tenha desejo de que um homem a ame muito, compre um peixe a que de dá o nome de "arraia", quando estiver com evacuações sanguíneas, porque é o único peixe que sofre esse encomodo.

Este peixe, pois cozinhado de caldeirada com bastante colorau, açafrão e uma gota de baga de sabugueiro, com sumo de tangerina, dado à comer ao homem, faz com que ele nunca se aparte da mulher.

10º

TRABALHO DO TROVISCO ARRANCADO POR UM CÃO PRETO

Diz São Cipriano, que todo o homem que tiver desejo de magnetizar uma mulher (notando que não deve exceder de 50 anos), prende a cauda de um cão preto a uma haste de trovisco silvestre, e depois que ele a arrancar passa-se pelo fogo, tira-lhe a casca, e faz um cinto que ata à roda do corpo, sobre a pele.

Para apressar mais a simpatia, dessa mulher, é conveniente fazer uma argola da mesma pele e traze-la no pulso direito, porque se apertar a mão da mulher com este preparado, começa ela a apaixonar-se por ele e conceder-lhe toda a sorte de finezas.

11º

TRABALHO DO LAGARTO VIVO, SECO NO FORNO

Toma-se um lagarto vivo, dos de lombo azul, e mete-se numa panela nova bem tampada e leva-se a um forno para torrar.

Logo que esteja bem seco, faz-se em pó e deita-se numa caixa de sândalo.

A mulher ou o homem que desejar cativar o coração

de qualquer pessoa, basta dar-lhe uma pitadinha deste pó em vinho ou café, e terá essa pessoa sempre as suas ordens.

Diz Jerônimo Cortez que esse pó é maravilhoso também para tirar dentes sem dor, esfregando com ele as gengivas, e a lingua.

12º

TRABALHO DA PALMILHA DO PÉ ESQUERDO

Para o marido ser fiel a mulher ou a amante e tomar raiva das outras mulheres que o tragam desvairado, basta pegar na palmilha do pé esquerdo dele, queima-la em lume forte com incenso, arruda e glandes de carvalho sem casca e deitar a cinza de tudo isso em um saquinho e mete-lo no colchão de cama. Se puder ser, produz um grande efeito introduzindo porção da mesma cinza em qualquer costura do fato do indivíduo contando que seja do joelho para cima. A mulher obterá um resultado maravilhoso, deitando-lhe todas as sextas-feiras uma pitadinha deste feitiço sobre a espinha dorsal. Desta forma, tem-se preso toda vida.

13º

TRABALHO DA CERA AMARELA DAS VELAS MORTUÁRIAS PARA SER AMADO PELAS MULHERES

Quem puder obter uma porção de cera amarela das velas que se levam acesas ao lado dos trens mortuários, e as derrete a fogo de lenha de ciprestes, enquanto o morto não estiver enterrado, fica com uma arma poderosa para se tornar amado pelas mulheres.

O homem que possuir este talismã, faz com que a mulher lhe obedeça em tudo, e para isso é suficiente acender um pavio com essa cera, de forma que a dama de seus pensamentos veja essa luz.

Essa experiência não se deve fazer nos dias aziagos.

14º

FORÇA ASTRAL DO PÃO DE TRIGO

Todo o homem que tiver interesse que uma senhora lhe aceite a corte e ela lhe ligue pouca ou nenhuma importância, espera ocasião de se confessar e nesse dia, ao jantar, pegue em um bocado de grão de trigo, que não esteja queimado pelo torno e mastigue-o com o pensamento no Deus Criador e a alma de Jesus Vidente dizendo:

"Por Deus te mastigo, por Deus te bendigo, com os dentes te amasso ó pão, és de trigo. Pela hóstia não ázima, - te juro, meu Deus, - emendar-se sempre – dos pecados meus. Por bem de teu Filho – permite Senhor – que sempre (fulana) por mim sinta amor."

Depois deste hino, deve-se chamar um gato preto, que não seja castrado, e dar-lhe a lamber o pó, em seguida fazer a diligencia para meter na albigera da senhora dos seus pensamentos o sobredito pão mastigado e o resultado será satisfatório.

A pessoa que fizer este responso, não o devo dizer a alguém, porque, segundo São Cipriano, pode ter grandes misérias na vida e sofrer falta de pão, por ter triturado publicamente aquele santo alimento com idéias libidinosas.

O Editor indica e sugere a leitura dos livros abaixo, onde se encontram diversos temas e assuntos relacionados a esta obra:

Antigo Livro de São Cipriano,
o Gigante e Veradeiro Capa de Aço.

Livro de São Marcos e São Manso

Magias para agarrar seu Homem

Magias para atrair riquezas

Como agarrar seu Homem pela Magia

São Cipriano - Capa Preta

O Poderoso livro de Orações

Como fazer a sua Macumbinha